

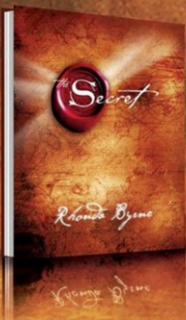
نهيڻى



هەمى درەو و خورافەيە

شاشى و خەلەتییڻ پەرتووگا
(نهيڻى - السر - *the secret*)

بەرھەفكرن: سيروان محمد صالح



مژگەفت

بسم الله الرحمن الرحيم

حه مد و سوپاسی هه می بوّ خودی بن کو ئه م داین
موسلمان و ئه م د ناڅ قه نجی و نیعمه تیڼ خوډا
به رزه کری، سه لات و سه لام ل سهر پیغه مبه ری وی
موحه ممه دی بن کو په یاما خودی ب مه دایه نیاسین
و ئه م ژ تاریاتیڼ نه زانین و کوفری به ره څ
روناهیڼ زانین و نیسلامی ده ریڅستین.

یا زانا و ناشکه رایه کو شه ری د ناڅه را کوفر و
نیمانی، حه قی و نه حه قییډا هه ر ژ ده سستیځا ژیان
هه بوویه و هه تا قیامه ت رادبیت ژی دی هه ر
هه بیت، نه څ شه ره ژی ب گه له ک ره نگان هاتییه
نه نجامدان و د هه ر سه رده مه کیدا ب نالاڅه کی هاتییه
کرن، به ری نوکه نه څ شه ره ب گشتی ب ریځا هیزی
و شه ر و کوشتنی بوو، به لی نوکه ب گشتی شه ری مه
د گه ل کوفر و نه حه قییډا؛ شه ری هزریه.

کافر و دوژمنیڼ دینی خودی ب گه له ک ریځ و
نالاقان هاتینه مه و بزاف کرینه مه ژ دینی خودی
دویر بکه ن و باوه رییا مه ب هژینن و شیلی بکه ن،
نه څه ژی ب ریځا به لاڅکرنا گومانان و به لاڅکرنا

رويساتى و پيساتيى د ناف جفاكَيْن مه‌دا،
 گه‌له‌ك جاران ژى ب رېكا فلم و په‌رتووكان
 نارمانجِيَن خو گه‌هاندینه جه كو مخابن گه‌له‌ك
 جاران د څان بزاقِيَن خو‌دا شياینه سه‌ركه‌قتنِيَن
 بينن ژ نه‌گه‌رئ نه‌زانين و بيئاگه‌هيا موسلمانان و
 دويربوونا وان ژ دينِيَن وان يِي دروست و نه‌بوونا
 نه‌قله‌كِيَن په‌خنه‌گرانه كو بشِيَن څان هزرِيَن هاتينه
 به‌را وان ل بن روناھيا زانست و نه‌قلی تاقی
 بکه‌ن.

نه‌ف کافر و دوژمنِيَن دينی ل به‌ر ده‌ستِيَن ماموَسَتايِيَن
 خو يِي مه‌زن (شه‌يطانی) فير بووينه و ژ قو‌تابخانه‌يا
 وی ده‌ركه‌قتينه، ماموَسَتايِيَن وان ژى پيخه‌مه‌ت
 سه‌ردابرنا موسلمانان و دويركرنا وان ژ دينِيَن وان؛
 گه‌له‌ك رِيك و پلانان دگريته به‌ر، مه‌رج نينه نه‌ف
 پلانه هه‌می گاقان ب رېكا خرابيِيَن بهِيَنه گيَران،
 به‌لكی دِيَ بينی كه‌سه‌كِيَن هه‌ی يِي دينداره و
 شه‌يطان نه‌شيَت ب رېكا هه‌ز و دلچوونِيَن هه‌رام وی
 ژ رېكا راست لابه‌ده‌ت، له‌وا دِيَ كاره‌كِيَن خيَريَ ل به‌ر
 وی شرين كه‌ت دا وی ژ كاره‌كِيَن دی يِي خيَريَ يِي

مهزنتر قه كهت، و گاڤا نهو ژ وی کاری قه كر، دی
هیّت وی ژ قی کاری دی ژی قه كهت.

نهف كافر ه ژی یین ل بهرده ستین مامۆستایین خو یی
مهزن رابووین و نهو باش دزانن دی چاوا کاری خو
كهن و له زی د دهركه قتنا نارمانجاندا ناكهن، دبیت
ب سالان كار بكهن بهس دا نارمانجه كا بچویك بجه
بینن، مخابن وه کی مه ل سه ری گوّتی ژ بهر
دویربوونا مه ژ دینی خودی نه قروكه نهو ب سانا هیتر
و بی ناریشه تر نارمانجین خو بجه دینن، به ری نوكه
دا نیکی وه کی كه مبه لان¹ ژ وه لاتی خو یی خوش
دویركه قیت و هیته د ناف جقاكه کی دژی خو و دا
گه لهك نه خوشییان بهت، نه قه هه می ژی پیخه مهت

(1) كامبه رلاند: قه شه و رۆژه لاتناسه کی نه مریکی بوو ل لۆس نه نجلۆس ژ
دایك بوویه و ل شیکاگو خواندییه، ل سالا 1933 هاته دهوکی بو
مه ره ما دویر نیخستنا خه لکی ژ نیسلامی و به لاڤكرنا نایینی خو، گه لهك
ننجیل و په رتووك به لاڤكرن و بزاڤ كرن خه لکی دهوکی ژ نیسلامی
دویر بیخیت و بكه ته فه له، به لی خو كورده کی ب تنی ژی ل دویش
گازییا وی نه چوو، به لی مخابن شیا هندهك هزر و بیرین خراب و پیس
بكه ته د سه ری هندهك كه ساندان و ل (12 / 6 / 1938) ل سه رده ستین
(سه لیم مسته فا بیس فکی دۆسکی) هاته كوشتن. ژیدهر: (میژوی
موژده دانی مه سیحی له كوردستان، د. فهرست مه رعی: 90 - 100).

سەردابىرنا چەند كەسە كۆن كۆم و دبىت دوپماھىكا
 ۋى ھەر ب كۆشتىن ب دوپماھىك دەھات، بەلى نوکە
 كاری وان ب ساناھىترە، دى ل ۋەلاتى مە
 قۇتابخانەيان قەكەن و ئەم دى چىن ھىقىيا ژى كەين
 و پارەك مەزن دەينى بەس دا بەيلن زارۆكىن مە ل
 بەردەستىن وان مەزن بن و ئەو ژى ب دلى خۆ ھەر
 وان ھزرىن كەمبەلان و ھەقالىن خۆ دقيا بکەنە د
 سەرى مەدا بکەنە د سەرى زارۆكىن مەدا.

ژ لايى پەرتوۋكان ژىقە، دى بينى كەسەك مولىد و
 بىدىن، ئەگەر بقتى ھزرەكا خەلەت بەلاق بکەت،
 ئەو لەزى د كاری خۇدا ناكەت، بەلكى دى رۆمانەكا
 پتر ژ پىنج سەد بەرپەرەن نقيسيت و ب تنى دى
 چەند ريزەكان يان چەند پەيشەكان ژ ۋى ژەھرا ۋى
 دقتى بکەتە د سەرى مەدا نقيسيت، بۆ نمونە ئەگەر
 بقتى گۆمانەكا ۋەكى گۆمانا ھەبوونا خرابيى د
 نەردىدا بەلاق بکەت، دى رۆمانەكا مەزن نقيسيت ل
 سەر كچەكا بچويك كويە كەقتىيە دەستى
 رىكخراۋەكا تىرۆرستىدا، زەلامىن ۋى رىكخراۋى ژى
 دى ل پيش چاقتىن ۋى دايك و باب و خىزانە ۋى

هه‌میی کۆژن و پاشی ب هه‌می ره‌نگان دی
ده‌ستدریژیی که‌نه سه‌ر وی، نه‌و کچ ژی دی
گه‌له‌ک نه‌خۆشیان بینیت و هندی دوعا ژ خودی
دکه‌ت خودی د به‌رسقا وی ناهیت، د نه‌جامدا دی
که‌ته هه‌ر و بیژیت: (نه‌ی خودا... نه‌گه‌ر ژ راستا تو
هه‌بی بۆچی تو من ژ قی زۆرداریی رزگار ناکه‌ی!)
... هه‌وه دیت؟! نه‌وان دقیت ب پیکا پۆمانه‌کا مه‌زن
گۆمانه‌کا ب قی ره‌نگی بکه‌نه د سه‌ری مه‌دا، نه‌فرۆکه
گۆمانه‌ک و سوباهی ئیکا دی و دوو سبا ئیکا دی هه‌تا
دینی مه‌ ژ ده‌ست مه‌ دچیت.

نه‌ف په‌رتووکا مه‌ دقیت نه‌م د قان به‌رپه‌راندا ل سه‌ر
باخقین و راستیا وی دیار بکه‌ین؛ هه‌ر دکه‌قیته د بن
قی بابه‌تیقه و به‌رده‌وامیا وی شه‌ری هزریه‌یی
نه‌فرۆکه د ناڤه‌را کوفر و ئیمانیدا ده‌یت ته‌ کرن،
هه‌ژییه‌ بیژین گه‌له‌ک ژ وان په‌رتووکیی نفیسه‌ریی
وان نه‌ موسلمانن تشتی خراب و ژه‌هراوی و کوفر و
ئیلحاد و بی‌په‌روشتی تیدا هه‌یه، مخابن گه‌له‌ک جاران
ده‌ینه‌ وه‌رگی‌ران بۆ عه‌ره‌بی و کوردییی ژی، به‌لی نه‌م
ب تنی دی به‌حس ل په‌رتووکه‌کی ب تنی که‌ین،

ئەو پەرتووك ژى (السر - نهينى - *The Secret*)،
 پەرتووك ب سەرڤە ل دۆر بابەتین گەشەپیداينىيە و
 دڤیت ژيانا مروقى خوشکەت، بەلى ئەگەر مروڤ
 باش ھزرىن خو تیدا بکەت، دى بينيت گەلەك
 ھزرىن مەترسیدار و ژەھراوى د بن بەرپەرین ویدا
 ھاتینە ڤەشارتن، کو ب نانەھیا خودى ب چەند
 خالان دى پتریا وان ھزر و شاشيان دیارکەين و
 بەرسقى ل سەر دەين.

کورتیهك ل دۆر پەرتووكى و دیرۆكا وى:

ل ھەيشا سى يا سالا 2006سى، سەيرترین فلمین
 دىكومینتارى ھاتە بەرھەمئینان کو بەحسێ ھزرەکا
 گەلەك سەیر دکەت و ناڤى وى ژى (نەينى)یە،
 بەحسێ وى نەيیى دکەت يا کو دەستەلاتى ل
 گەردوونى دکەت و وى ب رېڤە دبەت، نڤیسەرا فلمى
 يا ئوسترالى (راندە براين) بزاف کرن دڤى فلمیدا وى
 ئیکى نشان بدەت کو ئەڤ نەيیى، نەيیى کا گەلەك
 مەترسیدارە و د شيانین ویدا ھەيە ھەر ھيڤى و
 ئومیدەکا تە دڤى ژيانیدا ھەبیت بو تە بەردەست
 بکەت، خودى ھەز بکەت د بەرپەرین دەیندا دى

زانين کا ئەف نەينىيە چيە و بەحس ل چ دکەت!
 تشتى سەير قى فلمى سەرکەفتنە کا گەلەك مەزن و
 مەندەھۆشکەر ب دەستخۆڤە ئينا و نقيسەر پالدا ھەر
 دەھەمان سالدا و ب دروستاھى دەھەيڤا يازدیدا
 پەرتووکەككى ژى ل بن وى ناڤى بەلاڤ بکەت، کو
 پشتى ھنگى بوو ئىك ژ ناڤداترين پەرتووکىن ل
 چەرخى بيست و ئىكى ھاتينە بەلاڤکرن، ئەڤرۆکە
 ژى گەلەك کەس ھەنە باوهرى ب وى نەينىيى ھەيە
 يا پەرتووک بەحس ژى دکەت و بانگەشەيى بو
 دکەت، و ھاتىيە وەرگىران بو پتر ژ سىھ زمانين
 جىھانى يىن زىندى کو زمانى عەرەبى و زمانى
 کوردى ژى ب ھەردوو دەڤۆکان ژ وان زمانانە يىن
 پەرتووک بو ھاتىيە وەرگىران، پشتى پەرتووک ھاتىيە
 وەرگىران بو زمانى عەرەبىيى، گەلەك کەس
 پەيدا بوون و راھىنان ب خەلکى کرن دا بزەن دى
 چاوا شىن قى نەينىيى د ژيانا خۆدا بکارنين و تشتى
 وان دڤيىت ب رىکا وى ب دەست خۆڤە ئىنن! بەلە
 پرسىارا جەوھەرى ل ڤىرى ئەڤەيە: ئەرى ئەف
 نەينىيە راستە يان ژى خۆرافات و درەوہ؟! خودى
 ھەز بکەت د بەرپەرپىن قى نامىلکيدا زانين.

ئەگەر ئىن ئاقدار بوون و بە لاقبوونا پەرتوو كى:

پەرتوو ك ئىك ژ پرفرۆشتىن پەرتووكانە ل جىهانى و
مخابن ل جىهانائىسلامىدا ژى دەنگفەدانە كا مەزن
هەبوو، ئەگەر ئىن ئاقدارىيى ژى بو چەند
خالەكان قەدگەر، ژوان ژى ئاقى پەرتوو كى يى
سەرنجراكىشە (السر - نەينى - *The Secret*) كو
جۆرە شىلىياتىيەك تىدا هەين و مروقى دقئىت بزائىت
كا ئەقە چ نەينىيە پەرتوو ك بەحس ژى دكەت و
هەندە خەلك پىقە هاتىيە گرئىدان و كەقتىيە بن
كارتىكرنا وى، ديسان رىكلامە كا گەلەك مەزن بو
هاتىيە كرن كو ئەگەر ئەو رىكلام بو هەر تىشتە كى
دى بەيتە كرن دى گەلەك ئاقدار بىت، كا چاوا
پەرتوو ك سۆزى ددەتە خاندەقانى كو ب رىكا قى
نەينىيى دى گەلەك ب ساناھى گەھىيە هىقى و
ئارمانجىن خو، ئەقە ژى ئەگەرە كى دىيە بو بە لاقبوونا
وى.

په ږتووک به حسې چ دکهت؟

په ږتووک ب ناڅو نیشانی (نهینې - السر) له کو نه ټ نهینیه د په ږتووکیدا هاتییه شروقه کرن و دیار دکهت کو نه ټ نهینیا په ږتووک به حس ژئ دکهت (یاساسا راکیشانی - قانون الجذب - *The Law of Attraction*) ییه.

په ږتووک هه می به حسې ټی یاسای دکهت و ل دؤر وئ دزږیت، ل ده ستپیکې دهیت ټی یاسای بو مه شروقه دکهت و پاشی هنده ک نمونه یان دینیت کو مروځ دشیټ ب ږیکا وان نمونه یان راستی و دروستیا ټی یاسای ب سه لمینیت، پاشی دهیت ب ږیکا هنده ک چیرؤک و نمونه یان ټی یاسای ب رهنگه کی پراکتیکی ل سهر ژیانئ بنه جه دکهت.

یاسایا راکیشانی (قانون الجذب) چیه؟

یاسایا راکیشانی وه کی په ږتووک ب خو پیناسه دکهت، نه ټه یه: ههر تشته ک بو لایئ تشتی وه کی خو دهیته راکیشان، نانکو نه گهر مروځی هزر د تشته کی دیاریکریدا کرن؛ هنگی نه ټ مروځه ب رهنگه کی

ماددى و ھەستىياري دى بەرەف وى تىشتىقە ھىي تە
 راكىشان بىيى كو كارەكى بىكەت. بۆ نموونە ئەگەر
 مروقى ھزر د تىشتەكى نەريئيدا كر؛ ھنگى دى قى
 تىشتى نەريئى ب دەست خوۋقە ئىنىت، و ئەگەر
 ھزريئ خو د تىشتەكى نەريئيدا كر؛ ھنگى دى قى
 تىشتى نەريئى ب دەست خوۋقە ئىنىت، بۆ نموونە من
 پارە دقيت، من ژن دقيت، من خانىيەك دقيت، ھەر
 تىشتەكى مروقى بقيت ھەما بەس ھزريئ خو تىدا بىكە
 و بلا تە باوھرى ب ياسايى ھەبىت؛ دى ب دەست
 تەقە ھىت بىيى كارەكى بىكەي.

ئانكو ئەف ياسايا پەرتووك بەحس ژى دكەت و
 گەلەك مەزن و پىروژ دكەت و ھەسا ديار دكەت كو
 ھەر تىشتى تە قىيا، ژى بخوازە دى دتە تە، دقى
 پەيشان و قوناغاندا كۆرت دىت، ئەگەر تە
 بەريخودانا فلمى كرىت يان ژى پەرتووك
 خواندبىت دى قى چەندى زانى و دى تىدا بىنى كو
 گەلەك مروۋ ھەبووينە ژ بەر قان سى پىنگاغان
 شىايەنە بگەھنە ھىقييئ خو و تىشتى قىاي ب دەست
 خوۋقە ئىنايە، ئەو پىنگاڭ ژى ئەقەنە:

1. (داخواز بکه - اطلب - Ask): تشتی ته دځیت و
هیڅی دکه ی بگه هیڅ ده ستنیشان بکه، پاشی
داخوازییا خو ناراسته ی گهردوونی بکه.
 2. (باوهریځ ینه - آمن - Believe): پشتی ته
داخوازییا خو ناراسته ی گهردوونی کری؛ باوهریځ
ینه کو گهردوون دی داخوازا ته بو ته زځړینیت و
بجه ښینیت،
 3. (وهربگره - تلق - Receive): ل ځیری تشتی ته
دځیت گهردوون دی بو ته بجه ښینیت ماده م ته
داخواز ژی کر و باوهری پی ښینا.
- ناریشه ژی ل ځیری په یدا دبیت، چونکی په رتووک
به حس کار ی ناکه ت، نه گه ر گوتبا هزرین باش بکه
و بلا ته باوهری هه بیت دی فلان تشت چیبیت، به ل
دځیت کار ل سهر وی تشتی بکه ی و خو پیښه ب
وه ستینی؛ هنگی مه ناریشه یه کا وه سا د گه ل نه بوو،
به ل په رتووک به ری مروځی دده ته هندی ل سهر هزر
و ناشوپان بڅیت و دویر بکه څیت ژ کارکرن و خو
زه همه تدانی، نه څه ژی شاشییه کا مه زنه و نه نه قل و
نه دین قه بویل ناکه ن.

خۆدانین ئىي ياسايى دزانن كەس ب ئى رەنگى ياساي
وان قەبويل ناكەت، لەوا رابوون فەلسەفە د كارى
خۆدا كرن و گۆت: ئەقلى مەرۆقى ھەندەك پىلەين
(كە ھەرۆمۇگناتىسى) دەرددەت و ئان پىلان ئى
(تردد) ات يىن ھەين، ئىچا ئەگەر (تردد) يا بلند
بىت؛ ھەنگى ب رەنگە كى (ماددى) تىشتىن باش و
ئەريىنى دى بەرەف ئى كەسىقە ھىنە راکىشان و
ئەگەر ئەف (تردد) ە د نزم بوون؛ وى دەمى تىشتى
خراب و نەباش دى بەرەف ئى كەسىقە ھىنە
راكىشان، ل ئىرى ئى بۆ مە ديار دبىت كو پەرتووك
ب چ رەنگان بە ھسى ھزر كرن ئەريىنى و گەشبينىيى
ناكەت، بەلكى بە ھسى گریدانە كا (ماددى) دكەت
دناقبەرا ھزر كرن مەرۆقى و تىشتىن د ھەبوونىدا ھەين.

ئەف ياسايە ئى (ياساي راکىشانى) چ پەيوەندى ب
ياساي ھىزا راکىشانىقە ناكەت، ياساي ھىزا راکىشانى
مە چ ئارىشە د گەل نىنن و ب رەنگە كى زانستى
ھاتىيە سەلماندن و يا دروستە و ھەبوونا خۆ يا ھەى،
بەلى ياساي راکىشانى ۋەكى پەرتووك ديار دكەت،
پەيوندىيە كا (ئوتۆماتىكى) دروست دكەت د ناقبەرا

ئەقلى مەرۋقى و تشتين ژ دەرڤه‌ي ئەقلى مەرۋقيدا
هەين، ب وى رامانى ئەگەر مەرۋقى قيا تشته‌كى ب
دەست خۆڤه‌ بينيت؛ هنگى نه‌يا گرنگ و پيدڤيه
ئەو كارل سەر قى چەندى بکەت، بەلکى يا گرنگ
ئەڤه‌يه ئەو هزرکرنا خۆ ب گوهوريت و ب باشى هزر
بکەت.

پەرتووکى گەلەک خەلەتیین مەزن تیدا هەنە و
هەندەک گەلەک د مەترسیدارن، کەرەمکەن
گرنگترین وان خەلەتییان بزائن:

1. پەرتووک گازى دکەت بو پشته‌ستنال سەر
خۆزى و هیڤییان و کارنەکرن و خۆ زەحمەتنەدانى
(هەما تشتى تە دڤیت ب ریکا یاسایا راکیشانى ب
شان پینگاڤان ب دەستخۆڤه‌ بینە: (داخواز بکە ..
باوهریى بینە .. وەربگره‌).

2. پەرتووک بانگەشه‌یى بو هندی دکەت کو مەرۋڤ
خۆدانى هەندەک شیانین رەها و پەردەدرە کو دگەهیتە
ئاستى چیکرنى و هەر ئەوە تشتى وى دڤیت
چیدکەت، ئەڤه‌ ژى شرکە و گونەهەکا مەزنە.

3. په ږتووک گازي دکهت بو عه قیده و بیروباوهرین
وه حده تول وجودی (وحدة الوجود) کو نه و عه قیده
ژی دبیزیت وجود و هه بوون هه می نیکه و نینه
نهغه یا خارجه ژ گهر دوونی و نهغه یا د ناڅا، بهلکی
هه می نیکه، نانکو تو خودی و خودی توی و قیدا
ههره ... نهغه عه قیده ژي شرک و کوفره کا مه زنه.

4. ساخرنا کومه کا بیروباوهرین ږوژ هه لاتی و
فه لسه فین بوته ریسی یین پیس و خراب.

5. په ږتووک بانگه شهیی بو وی نیکی دکهت کو ههر
تشته کی د ژيانا ته دا په یدا دبیت، ژ نه گهری هزرکړنا
تهیه نه تشته کی دی، قهله وی نه ژ بهر خارنییه،
بهلکی ژ بهر هزرکړنا تهیه کو خوارن دبیته نه گهری
قهله وییی، نساخی ژي نه ژ بهر چ تشتایه بهلکی ته
ب هزارا خو نینایه سهری خو و هه تا پیراتی ژي تو
دشیی د هزارا خو دا بیژي نه ز چهند هه یقه کم و هه ما
خلاس و چوو، بابهت سافی بوو، نهغه ژي هه می وه هم
و خه یالنه.

6. په ږتووک زانستی و بابه تین زانستی بو مه رهمین
خو یین پیس بکار دینیت و بانگه شی بو هندی
دکته کو زانستی سهردهم ژي پشته قانییا وی تشتی
دناڅ په ږتووکیدا هاتی دکته و یا راست زانست وی
پیچ دکته و زانا گه له ک ب خرابی به حس
په ږتووکي دکهن.

7. په ږتووک د ناڅ به رپه رین خوډا (لاپه ر: 78)
به حس چیروکه کي دکته کو که سه کی ب ریکا
به ران چاره سه ری وه رگرییه و نه څه ژي ده رگه هه کي
پیسه بو تی کدانا عه قیده و بیرو باوه رین خه لکی و
وه لی دکته باوه ریی ب دار و به ران بین.

8. فیزیا کوانتیم زانسته کي ئالوزه و زانایین وی
زانستی ب خو ب ته مامی تینا گه هن ... به لی
په ږتووک بانگه شه یی دکته کو نه و کوانتیم
پشته قانیی ل وان دکته.

9. په ږتووک خه لکی ب گه ردوونیڅه گریډده ت ل
جهن خودی .. تشتی ته څیا ژ گه ردوونی بخوازه دی
بو ته ب ریکا یاسایا راکیشانی (قانون الجذب) ب
جهن نیت ... ل څیری وه رگریی خیانه ته کا زانستی

يا مهزن كريبه و ل جهی گەردوونی كريبه خودی دا
موسلمان ژ خاندنا كتیبی نەره‌ئن.

10. كتیب بهایه‌كی گەله‌ك مه‌زن دده‌ته‌ مرۆقی، هه‌تا
وی راده‌ی مرۆقی دگه‌هینیته‌ ناستی خودی، ئە‌قه‌ ژ
ب ریکا هنده‌ك درویشم و گوتنن رە‌ونه‌قدار (تو
چیکه‌ری .. تشتی ته‌ دقیت دی ئە‌و بیت ... تو یی
ب هی‌ز و ته‌مام و بی‌ کیماسی، پیدقییه‌ تو باوه‌ریی
بینی کو تو مرۆقه‌كی مه‌زنی، تشته‌كی گەله‌ك مه‌زن
د ناڤ ته‌دا هه‌یه‌، تو مه‌زن و سه‌روه‌ری قی گەردوونی
و گەردوون هه‌می یی ل بن ده‌ستی ته‌ و فه‌رمانین ته‌)
قیجا ده‌می مرۆقی باوه‌ر ژ ڤه‌شان كر و هاته‌
پشدان، ئە‌ف نه‌ینییه‌ دی قورچكه‌كا دی ژ قی
مه‌زنكرن و پشدانی ده‌ته‌ ته‌ و دی ته‌ ژ پله‌یا
مرۆقبوونی ده‌رئخییت و به‌ته‌ پله‌یا خودایینی
(الربوبیه‌)، ئە‌قه‌ ب دانا هنده‌ك سالۆخه‌تان ب ته‌ کو
یین خودینه‌ و مرۆقی شیانی و ی‌ نینن، قیجا وه‌کی
په‌رتووك دیار دكه‌ت کو مرۆقی - و تو ژ مرۆقی -
چیکه‌ره‌كه‌ و تشتی چیدكه‌ت و د ئافرینیت.

وه کی کا چاوا ئەف جوړه په ړتووکه کچ و ژنان ژى
 هانددهت ل دژى خيژان و جفاکى خو ړابن و سه رى
 وان ب فان گوټننن فيمينيزمى تژى دکهن (تو يا ب
 هيژى و چ جوډاهى د ناڅبه را ته و زه لاميدا نينه، ژ
 خانى ده رکه څه و کاره کی بکه و ژ بن مننه تا زه لامى
 ده رکه څه (مخابن گه له ک جارن ژننن موسلمان نه رکى
 دايکينيى و ب ړيڅه برنا ماله کى ب کار هژمار
 ناکهن، د ده مه کيدا نه څه گرنگتر و پيرؤزترين کاره)،
 گوځى خو نه ده زه لامى و تشتى ته دڅيټ بکه، ژ خو
 پيڅه تر خه مى ژ که سى نه خو) و هه تا دويماهيى ژ
 فان گوټننن تژى ژهر کو نارمانجا وان هه مى نه څه يه
 خيژاننن تيکبدن و پى بگه هنه نارمانجينن خو يين
 پيس و چه پهل.

11. وه رگيړى چاپا عه ره بى هه ر جبه کى د گهل دينى
 نه گوڼجيت گوهارتييه و نه څه ژى خيانه ته کا مه زنه ل
 نڅيسه رى و خوانده فانان ژى، چونكى نه گهر تو
 دزانى په ړتووک د گهل بيرو باروه يڼ خوانده فانان
 ناگوڼجيت له وا ته گوهارتینه، پا بوچى ته وه رگيړا و
 بارى خو ل قيامه تى گران کر، يان ژى نه گهر تو

دخه ما قیامه تا خو نینی؛ هه ما دا وه کی خو هیلای و
 بلا خوانده قانان بریار ل سهر دابا، به لای وی باش
 دزانی ب قی رهنگی په رتووک ههر زوی دا ره و اجا
 خو ژ ده ست ده ت و دا خه لک زانیت چ پیسه
 په رتووک و که سی نه دکری، لهوا نه ف پینگا فایس
 هاقیت ... په رتووک ب ننگلیزی زی ب زی نای
 خودی تیدا نینه و نه ز باوهرم نقیسه ری ب خو
 باوهری ب خودی نینه، چونکی د ناف په رتووکیدا
 هه می تشتان ب گهر دوونیقه گریده ت و ل ده ف وی
 گهر دوون سه نته ره .. به لای وه رگیری ل نه قان جهان
 په یفا گهر دوون گوهارتییه و کرییه خودی و په یقین
 نیسلامی کرینه تیدا و ب (بسم الله الرحمن الرحيم)
 ده ستپیکرییه هه هه هه، نه فه ژای کاره ساته، چونکی ب
 قی رهنگی خوانده قان دی پتر خوینیت ل جهی ژای
 ب ره قیت، خوانده قان دی هزر که ن نقیسه ر که سه کا
 دینداره و نیژیکی خودی یه و په رتووک د گهل دینی
 دگو نجیت، لهوا دی بینای که سه کی یا خواندی و
 نایه ت و فه رمووده یان دکه ته به لگه ل سهر په رتووک
 و دبیزیت نه ف ده فه ژای ههر وه کی په رتووک
 دبیزن، نیک ژوان گو تنین بو خو دکه نه به لگه و

دبیژن فەرمووده‌یه: (تفائلوا بالخير تجدوه)، یا راست
ئەقە فەرمووده نینه و چ بنیات ژێ بو نینن د
پەرتووکیڤ فەرمووده یاندا.

ل قیڤی یا فەرە ئەم چەند نموونەیه کێن کیم بینین ل
سەر وی گوهاریتن و فیلبازییڤ وەرگیڤری کرین:
جەهە کی نفیسەر دبیژیت: (ئەم چیکەرێڤ گەردوونی
خۆیینە) بەلێ وەرگیڤری عەرەبییڤ کریه: (گەردوونی
مە ژ مە پیک دەیت و ئەم یێن تیدا) .. جەهە کی دی
(ئەم چیکەرین .. نە ب تنی چیکەرێڤ قەدەرە خۆینە
.. بەلکی چیکەرێڤ قەدەرە گەردوونی هەمییینە) و
چاپا عەرەبی کریه (ئەم دشیڤ ژیا نا خو ب گوهۆڤرین
.. نە ب تنی یا خو بەلکی یا گەردوونی هەمیییڤ). یا
ژ قی خرابتر عەقیدا (وەحەدتول وجوده) کو د چاپا
ئنگلیزیدا هاتییه (تو خودی د شکلی مرۆفیدا) و یا
عەرەبی کریه (تو روحا خودی کو خودی یا کریه
د ئادەمیدا) ... سەحکە تەحریفی و گوهاریتن، ب
تنی دا خەلک نەزانت چ پیسە پەرتووکه.

که ره مکه نئه ف نموونه یه بو هه وه ب زمانه ره سه ن و
وه رگی رانا عه ره بی و وه رگی رانا دروست، د گهل ژمارا
به رپه رین هه ردوو چاپین ننگیزی و عه ره بی:

1. چاپا ننگیزی: *You are a creator and there is an easy process to create using the law of attraction. (p: 45)*

رامانا دروست: إنك خالق و ثمة عملية سهلة للخلق
باستعمال قانون الجذب.

چاپا عه ره بی: إنك مبدع و ثمة عملية سهلة للابتكار و
الإبداع باستخدام قانون الجذب. (ص: 45)

وه کی دیار دبیت وه رگی ری ل ثیری په یفا چیکه ر
(خالق) گوهارتییه و کرییه داهینه ر (مبدع).

2. چاپا ننگیزی: *The Secret means that we are the creators of our Universe and that every wish that we want to create will manifest in our lives. (p: 113)*

رامانا دروست: المقصود بالسر أننا الخالقون لكوننا و
أن كل أمنية نريد أن نخلقها ستجلى في حياتنا.

چاپا عه ره بی: المقصود من السر أننا نشكل عالمنا و أن
كل أمنية نبتغي تحقيقها سوف تتجلى في حياتنا.
(ص: 113)

وه کی دیار دبیت وه رگیږی ل ځیری ژی په یثا
(الخالقون) کو ب ږامانا (نهم چیکه رین) دهیت
گوهارتییه و کرییه (ن شکل عالمنا) نانکو نهم ځی
جیهانا خو پیک دینین.

3. چاپا ننگلیزی: *So we are the creators not only of our own destiny but ultimately we are the creators of the Universal destiny.*
(p: 160)

ږامانا دروست: إذن نحن الخالقون، ليس لقدرنا
فحسب، بل نحن الخالقون لقدر الكون.

چاپا عه ره بی: إذن نحن نستطيع تشكيل و تغيير
حياتنا، وليس فقط حياتنا، و إنما يمكننا تغيير شكل
الكون كله. (ص: 160).

وه کی دیار دبیت وه رگیږی ل ځیری ژی رسته یا (نحن
الخالقون .. نحن الخالقون لقدر الكون) کو ب ږامانا
(نهم چیکه رین .. نهم چیکه ریڼ قه ده را گه ردوونینه)
دهیت گوهارتییه و کرییه (نحن نستطيع تشكيل و

تغییر حیاتنا ..) ئانکو ئەم دشیین ژيانا خو
بگووژین، نه ب تنی یا خو به لکی یا گەردوونی
هەمیین.

4. چاپا ئنگلیزی: *The law of attraction is the law of creation. (p: 15)*

رامانا دروست: قانون الجذب هو قانون الخلق.
چاپا عەرەبی: قانون الجذب هو قانون العمل. (ص:
15)

وہ کی دیار دبیت وہرگیڑی ل ڦیڑی ژى رسته
گوهارتییه کو ب رامانا (ياسا راکیشانی، ياسا
نافراندنییه) دهیت گوهارتییه و کرییه (ياسا
راکیشانی، ياسا کارکرنییه).

5. چاپا ئنگلیزی: *Dedicated to you May the secret bring you love and joy for your entire existence. (p: 17)*

رامانا دروست: مهدي إليك ... عسى- أن يجلب لك
السر الحب و السعادة طيلة وجودك.

چاپا عەرەبی: أهدي هذا الكتاب لك ... ندعو الله أن
يساعدك السر على تحقيق الحب و البهجة في كل
حياتك. (ص: 17)

په ږتووکې ب څې رسته یې ده سټېکریه و تیدا هاتییه
 کو (هیڅییا من نه وه نیهنی هه زږیکن و
 به خته وه ریښې بو ته به رده ست بکته د ژيانا ته
 هه مییدا) به لې وه رگیږی گوهارتن تیدا کریه و ل
 جهې نه یې څې چه ندی بکته، وه رگیږی گوټیه:
 (دوعا ژ خودی دکهین نه یې بیته هاریکار بو ته...).

6. چاپا ننگلیزی: *You are God in a physical body. (p: 164)*

ږامانا دروست: إنك الله في جسد مادي.

چاپا عه ره بی: أنت قبس من روح الله. (ص: 164)

7. چاپا ننگلیزی: *There is no Blackboard in the sky on which God has written your purpose. Your mission in life. The blackboard doesn't exit. (p: 177)*

ږامانا دروست: لا يوجد لوح في السماء كتب الله عليه
 الهدف من وجودك و رسالتك في الحياة.

چاپا عه ره بی: وه رگیږی چاپا عه ره بی نه و جهې
 به حسن له وحي پراستی ل نه سمانی دکهت ژيږیه.

12. په ږتووک ئینکارا قهزا و قه ده ری دکهت و
 دبیزیت چ (له وحي) ل نه سمانی نینن کو خودی تیدا

قه‌ده‌را ته‌نقیسیبت، به‌لکی تو ب‌خۆ قه‌ده‌را خۆ
دنقیسی. به‌لئ چاپا عه‌ره‌بی ئه‌فه ژێ ژێیرییه و
گوهارتییه، وه‌کی مه‌ل سه‌ری ئاماژه پێدای و
دیارکری.

13. کۆمه‌کا تشتی دویره ره‌وشتی ژێ تێدانه وه‌کی
(په‌روه‌رده‌کرنا خه‌لکی ل سه‌ر ئه‌نانییه‌ت و
خۆپه‌ریسییی و دبێژیت خۆ بۆ که‌سێ گوری نه‌که و
به‌س خه‌مێ ژ خۆ ب‌خۆ ... دیسان زالمی دکه‌ته
مه‌زلوم و مه‌زلومی دکه‌ت زالم و دبێژیت هه‌ر
تشته‌کی ب سه‌ری مروّقی ده‌یت ئه‌و مروّقی ب
ده‌ستی خۆ ئینایه سه‌ری خۆ و ژ ئه‌گه‌ری هزرکرنا
وی یا نه‌رینی بوویه .. ئه‌فه ژێ په‌یامین پیس د‌ناڤ
خۆدا هه‌لدگری و ژ وان ژێ: پێغه‌مبه‌ری (سلاف لئ
بن) ب ده‌ستی خۆ ئه‌و هه‌می دوژمن بۆ خۆ چێکرن،
خه‌لکی غه‌زه و فلسطینی ب ده‌ستی خۆ داگیرکاریا
ئسرائیل ب سه‌ری خۆ ئینایه و زالم ئه‌ون نه‌
ئسرائیلی ... ئه‌ف ژێ به‌روقاژی ئایه‌ت و
فه‌رمووده‌یانه ... هه‌ر دیسان تشته‌کی دی یی گه‌له‌ک
خراب کو په‌رتووک به‌ری مه‌ ده‌ته‌ی ئه‌فه‌یه تشتی مه‌

دڦٽ بکهین ژ بیړه وشتی و خرابیان و گوډ نه دینه
هندی کو (خودی) دی ژ مه عاجز بیت و مه سزا
دهت، بهلی دیسان ل ڦیری ژی وه رگیږی چاپا
عهره بی په یفا (خودی) گوهارتییه و کرییه (جفاک)
دا خه لک نه زانیت بابهت چیه.

14. نیک ژ پیسه کارین دی یین وه رگیږی عهره بی
نه څه نه کو بزاډ کرینه کراسه کی نیسلامی بکه ته بهر
کتیبی ب زیده کرنا ناڅی خودی و په یقین وه کی
الحمد لله و باذن الله و بسم الله .. نه څه ژی
کاره ساته کا دییه و وه کی مه بهری نوکه گوټی
خوانده څان دی هزر که ت نفیسه ر که سه کا دینداره.

15. هیزاره ها دکه ته د ده ستی گه ردوونیدا و
گه ردوونی دکه ته خودییه ک کو بهیته په رستن.

16. پشته څانین په رتووکي بزاډ کرینه ب نایهت و
فهرمووده یان پشته څانیی ژ څی په رتووکا تژی خه له تی
بکه ن و نایهت و فهرمووده ته نویل کرینه، نه څه ژی
زورداریه کا مه زنه ل ده قین نایینی هاتییه کرن.

17. ده قین نایینی نه و تشتی د ناڅ په رتووکیدا هاتی
پیچ دکهن.

18. نقيسه رهنده ک پرسياران ناراسته ی پشته فانين
ياسايا راکيشاني دکهت کو نهو کهس ديژن تشتي
ته دقيت ژ ياسايي داخواز بکه، نهو ژي دي بو ته
کهت و پيدفي ناکهت گهله ک جاران بيژييه هما
جاره کي بيژه بهسه، و بيگو مان نهفه بهروفاژي
تيگه هي دوعاييه د نيسلامي ... ژ وان پرسياران:

1. ل دويشف قانوني تشتي ته دقيت ژ گهردووني
بخوازه دي بو ته بجه نينيت .. باشه دي چ رويدت
نه گهر دوو کهسان هه مان تشت ژ ياسايي خواست..
بو نموونه دوو کهسان داخوازا هه مان کچک ژ
گهردووني کر؟!

2. نهري مروّف دشيّت ب ريکا ياسايي کارتیکرنی ل
خهلکی بکهت و زياني بگه هينيتي يان ژي ب تني
بو مروفي دکهت؟!

3. نهري ياسايي هه تا چ ناست شيان هه نه و چ تشت
ل بهر ناسي دبن؟!

4. نهري دروسته مروّف پالقه دهت و کار نه کهت و
خو ب هيليته ب هيقييا ياساييه، چونکي په رتووک
ب ريکا فان پينگاقان (اطلب .. امن .. تلق) بهري

مرۆقی دده ته هندی، لهوا نه گهر تو نه ساخ بووی و
ئیشه کا کوژه ک هاته ته. نه چه دختوری و ههما
داخوای ژ یاسای بکه و بلا ته باوهری پی هه بیت
خلاس دی چیبی.

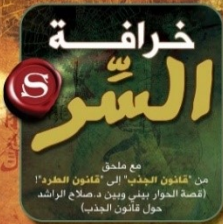
5. باشه جهی ئاخهرتی د یاسایدا ههیه و هه لویستی
وی ل دور به حهشت و جه هه مئ چیه؟ بو نموونه
مرۆف دشتی ژ بخوایت مرۆقی ببه ته به حهشتی.
6. باشه رهوشا ماموستا و نقیسه رین په رتووکئ چیه...
ئه ری خوژی و هیقیین وان هه می هاتینه جه— و
تشتی وان قیایه ب ریکا یاسای ب دهست خوڤه
ئینایه؟!

7. پشته قانیین یاسای ره دکهرین وی ب توندهر ناف
دکهن. باشه ما ئه و نه شین ب ریکا یاسای باوهری و
قه ناعه تی بو وان ژی چیکه و باوهری پی بینن؟
بوچی د هزرا خودا نابیزن (هه می کهس دی باوهر ژ
من کهن) (کهس دژاتییا من ناکهت) و هه تا
دویمه یکی ژ فان توراهاتان.

پشكهك ژ ئه‌قى بابەتێ نوکه ته خواندی، مه ژ
 په‌رتووکا (خرافة السر) ده‌ئینایه، پاشی مه‌هندهك ل
 سه‌ر زیده‌کرییه و ب هندهك جه- ژى ب ده‌برینا
 خو دارپیتینه. دوعا ژ خودی دکه‌م ئه‌و‌قى بابەتی
 بکه‌ته جهی مفای بو خوانده‌قانا و ئه‌و‌که‌سی ب
 په‌رتووکی هاتیه ته‌خاپاندن بزق‌رینه ته‌سه‌ر ریکا
 راست، خودی ئیه‌تین مه‌زه‌لال و پاقر بکه‌ت و مه‌ژ
 هه‌می هه‌زین ناقداربوون و قیانا دونیایی ب
 پاریزیت.

ل به‌ره‌په‌ری دویمه‌یه‌کی دی به‌رگی په‌رتووکی د‌گه‌ل
 لینکی په‌رتووکی ب شیوازی pdf دانین، دا‌ئه‌گه‌ر
 که‌سه‌ك عه‌ره‌بیی بزانی و بقییت، بزق‌ریه ته‌سه‌ر
 په‌رتووکی ب خو، ب هیقییا وی ئیکی بیته جهی
 مفای.

بالوثائق



تقديم فضيلة الشيخ ::
محمد صالح المنجد
والدكتور
خالد عوض بازيد
تأليف ::
عبدالله صالح العجيري

خرافة السر

مقدم من محمد صالح المنجد
والدكتور خالد عوض بازيد

تأليف
عبدالله صالح العجيري

لينكى په رتووكى

مزگهفت

www.mzgaft.com