

شروفه كرنا كوردى  
بۇ مەتنى ئيساغۇجى



**شروڤه كرنا كوردى  
بو مهتنى ئيساغوجى  
د علمى مهنطقى دا**

**ته حسين ئيبراهيم دوسكى**

ب نافتى خودايى مهزن و دلوفان

## پیشگوتن

مهتنی (ئیساغوجی) ئەوی هاتییه نفیسین ژ لایئ (ئەشیروددینی ئەبهەری) د علمی مهنطقى دا، ئیک ژ ناقدارترین (مهتنین مهنطقینه) یین کو د کهفن دا گرنگی پی هاتییهدان ژ لایئ زانا و شاگردهیان فه، چونکی ئەو مهتنهکی بچویک و تیر فایدهیه، و هەر ژ بهری وەرە زانایان شهرح و هامش ل سەر داناینه دا بۆ طهلهبه و فهقییان بینه هاریکار بۆ تیگههشتنا فی مهتنی کورت، و ئیک ژ ناقدارترین شهرحین فی مهتنی شهرحا شیخ مهحموودی مهغنیسی بوو ئەوا ب ناخی (مغنی الطلاب) دئته نیاسین، ئەف شهرحا ب دههان سالان بوویه ئیک ژ کتیبین ریزی یین کو مهلایین کورد ل مزگهفت و مهدرهسهیین کوردستانی وەک دەسپیک بۆ فیربوونا علمی مهنطقى، ب دەرسینی دگۆته فهقییان، ژ بهر کو ئەو ژ کتیبین کورت و ب ساناهی بوو.

هەژییە بێژین کو دەمی فهقی دگههشته قووناغا سییی د خواندنی دا، و دبوو (موستهعید) ژ نوی وی دەست ب خواندنا علمی مهنطقى دکر، و ئیکهمین کتیب د فی علمی دا وی دخواند -وهکی مه گۆتی- شهرحا ئیساغوجیی بوو.

و پیخههت ب ساناهیکرنا علمی مهنطقى بۆ وان کهسین دقین دەسپیکهکی ژ فی علمی بزنان، مه خواست ئەم شهرحهکی ب زمانی کوردی ل سەر مهتنی ئیساغوجیی بدانین، دا مفا ژئ بیته وەرگرتن، و

بۆ بهر هه قكرنا قى شه رها كورت مه مفا ژ هژماره كا كتيبين مه نطقى  
وه رگرتيه، ب تايهت كتيبا (مغني الطلاب) يا مه محمودى مه غنيسى.

قال الشيخ الإمام أفضل المتأخرين، قُدْوَةُ الْحُكَمَاءِ  
الرَّاسِخِينَ أَثِيرُ الدِّينِ الْأَبْهَرِيِّ، طَيَّبَ اللهُ ثَرَاهُ، وَجَعَلَ  
الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ:

خودانى مه تنى وهكى بهرى نوكه مه ئيشارهت پى داي، ئيمامى  
ئه بهه ريه، (و بۆ زانينن گه لهك ب خه له تى دخوينن و دبىژن: ئه بهه رى) و  
ئه بهه را ناقتى عه شيره ته كييه، ناقتى قى زانايى يى دورست  
(ئه لموفه ضه لى كورپى عومه رى كورپى ئه لموفه ضه لى) يه، و ناسناقتى  
وى (ئه ثيرو ددينه)، ژ لايى ئوبجاختى قه ئه و يى ئه بهه ريه، و خه لكى  
سه مه رقه ندييه، ئيك ژ مروقتين زانا بوو د علمى حكمه تى و فه له كى و  
رياضيياتى دا، ل سه ر ده ستى گه لهك سه يدايان خواندبوو، ئيك ژ وان  
ئيمام فه خره ددينى رازى بوو.. هژماره كا كتيبين وى د قان علما دا هه نه،  
ژ وان: (هداية الحكمة)، و (تنزيل الأفكار في تعديل الأسرار)، و  
(ايساغوجي) و شه رها ئيساغوجيى، و گه له كين دى.

ل دور ديروكا مرنا وى پتر ژ گوتنه كى هه نه، و يا مه شه وورتر ئه وه  
كو ئه و ل ساللا ٦٦٣ مشه ختى چووبوو بهر دلوقانييا خودى، و به لكى  
ئه ف مه تنى وى د علمى مه نطقى دا ب ناقتى (ئيساغوجي) نقيسى،  
ناقدارترين به رهه مى وى بت.

خودانی مه تنی ل دهسپیکئی دیبژت:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
نَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى تَوْفِيقِهِ، وَنَسْأَلُهُ هِدَايَةَ طَرِيقِهِ،  
وَنُصَلِّي عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعِزَّتِهِ أَجْمَعِينَ.  
وَبَعْدُ: فَهَذِهِ رِسَالَةٌ فِي الْمَنْطِقِ، أُوْرَدْنَا فِيهَا مَا يَجِبُ  
اسْتِحْضَارُهُ لِمَنْ يَبْتَدِئُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْعُلُومِ، مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ  
تَعَالَى إِنَّهُ مُفِيضُ الْخَيْرِ وَالْجُودِ.

یه عنی: ب ناقتی خودایی پردلوثان ئەز نقیسینا خو دەست پی دکەم،  
ئەم حەمد و سوپاسییا خودی دکەین ل سەر هندی کو وی تەوفیق ب رزقی  
مە کری، و مەخسەد ب تەوفیقی ل قیری ئەوە خودی شیان دایە مە کو  
ئەم گوهدارییا وی بکەین و مە گوهدارییا وی کری، و ئەم پسیار و  
داخوازی ژ وی دکەین کو ئەو هیدایەتی ب رزقی مە بکەت و بەری مە  
بدەتە ریکا خو یا راست کو ئیسلامە، و ئەم صلاوەتان ددەینە سەر  
سەرورەری خو موخەممەدی و مالباتا وی هەمییان، و هەر ئیکئی ل سەر  
ریکا وی بچت.

پشتی قی چەندی: ئەقە نامەیه که د علمئی مەنطقى دا، مە بەحسئی  
وان قاعیدەیان تیدا کریه یین لازمه ئەو کەس ل بیرا خو بینتە قە یین  
دەست ب تشتەکی ژ علم و زانیین کەسبی بکەت، و زانیین کەسبی ئەو

زانین یین ب دهستقهئینانا وان ههوجهیی ب هزرکرن و خووهستاندنئ ههئ، و زانین ئهگهر یا کهسبی نهبت (وهکی زانینا بهدیهی ئهوا بی خووهستاندن و کهسب ب دهست مروقی فه دئیت) خودانی ههوجهیی ب فان قاعیدهیین علمی مهنطقی نابت.

و مهنطق -وهکی دئیتته نیاسین- ئهوه مروقی زانین ب وان پیپک و قاعیدهیان ههبت یین کو ب جهئینانا وان زهنا مروقی ژ خهلهتیا د هزرکرنئ دا دپاریزت. و بابته و مژارا قی علمی زانینین (تهسهووری) و (تهصدیقینه).

و ژ بهر کو ئهف زانینا قی علمی شیانا ئاخفتنی ل نک مروقی ب هیز دئیتخت، و گههشتنا مروقی بو (قاعیدهیین کوللی) ل دویف قانون و یاسایین وان راست و تمام دکته، عهههبان د زمانئ خو دا ناقئ قی علمی کره (مهنطق) کو د ئهصل دا (مهصدههکی میمییه) بو کارئ بووری (نطق) یهعنی: ئاخفت. و پی نهئیت بیژین: ئاخفتنا دورست ژ هزرکرنهکا دورست دئیت.

و خودانئ مهتنی ل دووماهییا گوئنا خو هاریکارییی ژ خودئ دخوازت؛ چونکی ئهوه خیرئ ب مهردینی ددهت، و کهههمی پی ل بهنییین خو دکته.

و چونکی ئارمانج ژ علمی مهنطقی ئهوه مروف هزرا دورست ژ یا خهلهت جودا بکته، و هزر بو هندیییه مروف بگههته تشتئ ئهوه نهزانت یهعنی: یئ (مهجهوول) ل بهر وی، و تشتئ مهجهوول یان یئ



(تہصہووریہ) یہ عنی: مرؤف نزانن تہصہوورا وی بکہت و پرنگی وی  
یئ دورست د ہزرا خو دا حازر بکہت، یان ژی یئ (تہصدیقیہ) مرؤف  
نزانن کانئ تہو یئ دورستہ یان نہ.. ژ بہر قئ چہندی مہنطقی دو چہق  
ژئ دچن: (تہصہوورات) و (تہصدیقات)، و ہہر ئیک ژ وان ہندہک  
(مہبدہء) و ہندہک (مہقصہد) بو ہہنہ.

مہبدہئین تہصہووراتان دبئژئئ: (الکلیات الخمس).

و مہقصہدین تہصہووراتان دبئژئئ: (القول الشارح).

و مہبدہئین تہصدیقاتان دبئژئئ: (القضایا).

و مہقصہدین تہصدیقاتان دبئژئئ: (القیاس).

ل سہر قئ بناخہیی علمئ مہنطقی چار دہرگہان فہدگرت، و  
خودانئ مہتنئ ژئ -وہکی دئ بو مہ ئاشکہرا بت- مہتنئ خو ل سہر فان  
ہہر چار دہرگہان دانایہ. و ل سہری تہو ژ دہرگہئ مہبدہئین  
تہصہووراتان یان (الکلیات الخمس) دہست پئ دکہت، و دبئژت:

## ایساغوجی

و ل قیڑی ئەو بەحسی دەرگەهی ئیککی ژ هەر چار دەرگەهین علمی مەنطقى دکەت، ئەو ژى ئەوہ یی مە گۆتییی: (مەبدەئین تەصەووراتان) یان هەر پینج (کوللییات)، ئەوی زانایین مەنطقى یۆنانی بەری دگۆتنی: (ئیساغوجی).

و ئیساغوجی ژ لایی زمانی قە -وەکی مە گۆتی- پەیفەکا یۆنانی یا کەقنە، ژ سى پارچەیان پیک دئیت: (ایس) یەعنی: تو، و (آغۆ) یەعنی: ئەز، و (جی) یەعنی: ل قیڑی، و خیلاف د ناڤهرا زانایان دا چیبوو یە کانئ بۆچی ئەف پەیفە وەک ناڤ ل سەر هەر پینج کوللییاتان هاتییه دانان؟ هندهک دبێژن: ئەو ناڤى وی زانایی بوو یی جارا ئیککی ئەف هەر پینج کوللییاتە دەر یخستین، و هندهک دبێژن: ئەو ناڤى وی شاگردهیی بوو یی جارا ئیککی ئەف هەر پینج کوللییاتە بوو وی هاتینه دەر یخستن.. و چەند گۆتنە کین دی ژى د قى دەربارى دا دئینه گۆتن.

و ژ بەر کو زانین و تیگەهشتنا هەر پینج کوللییاتان ل سەر زانین و تیگەهشتنا (لەفظى) و (دەلالەتا) وى ل سەر مەعنايى رادوہستت، خودانى مەتنى ژ لەفظى و دەلالەتا وى دەست پى کر، و گۆت:

اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى تَمَامِ مَا وُضِعَ لَهُ بِالمَطَابَقَةِ، وَهُوَ عَلَى  
جُزْئِهِ بِالتَّضْمُنِ، إِنْ كَانَ لَهُ جُزْءٌ، وَعَلَى مَا يُلَازِمُهُ فِي

الدَّهْنِ الْاَلْتِزَامِ، كَالْاِنْسَانِ، فَاِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَوَانِ النَّاطِقِ  
بِالْمُطَابَقَةِ، وَعَلَى اَحَدِهِمَا بِالتَّضْمُنِ، وَعَلَى قَابِلِ التَّعْلَمِ،  
وَصِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ بِالْاَلْتِزَامِ.

دهلالت ژ لايي زماني قه نيشادانا ريكييه، و د موصطهلهحي دا  
نهوه تشت ب رهنگهكي و هسا بت كو نهگهر ته نهو زاني تو تشتهكي دي  
پي بزاني، وهكي: نهگهر زانين بو ته ب قوتانا دهرگههي چيبوو، تو دي  
زاني مروقهكي ل بهر دهرى ههي. و ل قيروي سي تشت ههنه:

۱- دهنگي قوتانا دهرى، و دبيژني: (الذال).

۲- ههبوونا مروقهكي ل بهر دهرى كو ب قوتاني رابوويه، و دبيژني:  
(المدلول عليه).

۳- زانينا ته ب قوتانا دهرى نيشا ته ددهت كو كهسهكي ل بهر  
دهرى ههي، و دبيژني قى: (الدلالة).

و دهلالت ب دو رهنگان دبت:

۱- نهو دهلالهتا ب ريكا لهفظي چي دبت، و نهو سي پشكه:

- دهلالهتا لهفظي يا وهضعي: وهكي دهمي لهفظهك (پهيقهك)  
د زماني دا بو مهعنايهكي دئيته دانان، وهكي (شير) دهلالهتي ل سهر وي  
حهيواني ددهت يي نهو دنياسين.

- دهلاله تا له فظی یا عه قلی: وه کی ده می ته گو ه ل ده نگئ  
مرؤقه کی دبت ل پشت په رده یی دئاخفت، تو ب ریکا وی چه ندئ دزانی  
کو مرؤقه کئ ل ویرئ هه ی.

- دهلاله تا له فظی یا طبعی: وه کی ده می مرؤقه ک دبیرت: (ئاخ)  
تو پی دزانی کو ئه وی دئیشت.

۲- ئه وه دهلاله تا نه ب ریکا له فظی چی دبت، و ئه فه زی سی  
پشکه:

- دهلاله تا نه یا له فظی یا وه ضعی: وه کی وان رینشانان ئه وین  
پولیسین هاتن و چوونئ ددانه سهر ریکان.

- دهلاله تا نه یا له فظی یا عه قلی: وه کی تو ب هه بوونا که سه کی  
زانا بی ب ریکا دیتنا شوین پیپین وی.

- دهلاله تا نه یا له فظی یا طبعی: وه کی تو ب ریکا زیده لیدانا  
دلی بزانی کو خودانئ فی دلی بی نه خوشه.

و ژ فان هه ر شهش رهنگین دهلاله تی، علمئ مه نطقی ب تنی  
فه کولینئ ل دور دهلاله تا له فظی یا وه ضعی دکه ت؛ چونکی بهس ئه وه  
رهنگئ دهلاله تی بی ضه بط کرییه، و جودابوونا عه قل و طبیعه تان چو  
کاری لی ناکه ت.

ل سهر فی بناخه یی خودانئ مه تنی، به حسی دهلاله تا له فظی دکه ت  
و دبیرت: هندی له فظه (ئه وه په یشا ب ده فی دئیه زارکرن) ژ لایئ  
خودانین زمانی فه دئیه دانان دا دهلاله تی ل سهر تمامیا وی مه عنایئ

بدهت يا ئەو بۆ ھاتىيە دانان، ۋەكى دەمى تە گوھ ل پەيھا (خانى) دبت،  
مەعنایا خانى ب ھەمى قە دئیتە سەر ھزرا تە: مەزەل، ھەوش، سیاچ..  
ھتە، ئەقى دبیژنى: (دەلالەتا لەفزی یا ۋەضعی یا موطابق).

ژ خو ئەگەر لەفزی دەلالەت ل سەر ھندەک ژ مەعنایا تشتی کر،  
نە کو ھەمی، ۋەكى دەمى تو بیژییە ھندەک کاغەزین کتیبی: کتیب.  
ئەقى دبیژنى: (دەلالەتا لەفزی یا تەضەممونی).

و ئەگەر لەفزی دەلالەت ل سەر مەعنایەکا ژ دەرڤەى تشتی دا،  
ئەو مەعنا نە پشکەکە ژ تشتی بەلى یا لازمە بۆ ۋى، یەعنى: یا پیقە  
گرېدايە و ژى نائیتە جوداکرن، ۋەكى: دەمى تو دبیژنى: مرۆڤ، ئەڤ پەيقە  
دەلالەتی ل سەر ئاخفتنى ددەت؛ چونكى ئاخفتن لازمی مرۆڤییە، ئەقى  
رەنگى دبیژنى: (دەلالەتا لەفزی یا ئلتیزامى).

و دەمى خودانى مەتنى دبیژت: (ما یلازمە فى الذهن) مەعنا ۋى  
ئەو دەمى مرۆڤى گوھ ل مەلزومى دبت ئیکسەر زھنا مرۆڤى بۆ لازمی  
بچت بیى کو ئەو ھەوجەیی دەلیلەکی بیت.

پشتى ھنگى ۋى نمونەیکە بۆ مە ئینا، و گۆت: ۋەكى لەفظا  
(إنسان):

- دەمى ئەو دەلالەتی ل سەر (حەيوانى ناطق) ددەت، ئەو دبتە  
دەلالەتا موطابق؛ چونكى ئەو تەمامى مەعنایییە، و چو فەرد ژ بن  
دەرناکەفن.

- و دهمی ئەو دەلالەتی ل سەر جوژنەکی ب تنی بدەت، وەکی:  
(حەيوانی)، یان (ناطقی)، ئەو دبتە دەلالەتا تەضەممونی.

- و ئەگەر ئەو دەلالەتی ل سەر وی بدەت یی (قابلییەتا فیروونی)  
یان (شیانا نفیسینی) هەبت، ئەو دبتە دەلالەتا ئلتیزامی.

و پشتی ئەو ژ دەلالەتی و هەر سی پشکین وی خلاص بووی، وی  
دەست ب پشکین لەفظی کر، و گۆت:

تَمَّ اللَّفْظُ إِمَّا مُفْرَدٌ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُرَادُ بِالْجُزْءِ مِنْهُ دِلَالَةٌ  
عَلَى جُزْءٍ مَعْنَاهُ كَالْإِنْسَانِ، وَإِمَّا مُؤَلَّفٌ وَهُوَ الَّذِي لَا  
يَكُونُ كَذَلِكَ كَرَامِي الْحِجَارَةِ.

هەر لەفظەکا د زمانی دا هەبت، ئیک ژ دووانە: یان (لەفظەکا  
موفرده) یان ژی یا (موئەللەفه).

لەفظا موفرده ئەوه یا پارچەیهک ژی دەلالەتی ل سەر پارچەیهکا  
مەعنايي نادەت، وەکی پەيقا (إنسان) ئەگەر ئەم پارچەیهکی ژی بێژین:  
(إن) دەلالەتی ل سەر (حەيوانی) نادەت و (سان) دەلالەتی ل سەر  
(ناطقی) نادەت.

یان دهمی ئەم دبیژین: (عبد الرحمن) پارچەیا ئیکتی ژی (عبد)  
دەلالەتی ل سەر پشکەکا مەعنايي نادەت کو ئەو مروّقه یی مە ئەف ناڤه  
ل سەر دانای، یەعنی: (عبد) نە هندهک ئەندامین لەشی و ییە و  
(الرحمن) هندهک ئەندامین دی.

و لهفظا موئه لللف ئهوه يا وهسا نهبت، يهعنى: پارچهيهك ژى دهلالهتئ ل سهر پارچهيهكا مهعنايئ ددهت، وهكى (رامي الحجاره) يهعنى: بهرهاقيئر، (رامي) دهلالهتئ ل سهر وي كهسى ددهت يئ هاقيتئنى دكهت، و (الحجاره) دهلالهتئ ل سهر بهرى ددهت.

و پشتى دانهنياسينا ههر دو پشكين لهفظئ، دهست ب دياركرنا رهنكين پشكا ئيكي كر، و گوت:

وَالْمُفْرَدُ إِمَّا كَلْبٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَمْنَعُ نَفْسُ تَصَوُّرٍ  
مَفْهُومِهِ مِنْ وَقُوعِ الشَّرِكَةِ فِيهِ، وَإِمَّا جُزْئِيٌّ وَهُوَ الَّذِي  
يَمْنَعُ نَفْسُ تَصَوُّرٍ مَفْهُومِهِ مِنْ ذَلِكَ، كَزَيْدٍ عَلَمًا .

ههر لهفظهكي، كو ئهه پهبقه يا مروث دبيئر، (مهفهومهك) و (مصادقهكي) بو هه، و مهفهومئ لهفظئ ئهه رامانه يا كو بو پهبقي د زهنا مروقي دا هه، ب رهنكهكي وهسا كو ئهه وينهيهكي هزري بت ژ راستيا تشتان هاتبته وهگرتن. و مصداق ئهه تشته يئ ژ دهرفهه زهنئ هه و رامانا مهفهومئ پهبقي ل سهر ب جه دئيت.

بو نمونه: دهمئ ئهه دبيئر: (مروث) ئهه رامانا د هزرا مروقي دا بو قي پهبقي ئاماده دبت (حهوانئ ناطقه) يهعنى: ئهه چيكربيئ زيتدي و خودان ژيان يئ كو دئاخفت. ئهه مهعنايه مهفهومئ پهبقا مروقه. بهلئ دهمئ ئهه ژ دهرفهه زهنئ بهري خو ددهيني ئهه دبيين مروث

ئەحمەدە، محەمەدە، زەینەبە، فاطمايە.. هتد، ئەقە مصداقئ پەيڤا مروڤە  
يان بلا بېژين: ئەفراڊين وييه.

و پەيڤا (موفرەد) ئەگەر ئەم ژ لايئ مەعنايئ (مەفھومئ) قە  
بەريئ خو بدەينئ، دئ بينين ئيک ژ دوياڤه:

موفرەدئ کوللي، و د پيناڤيا وي دا گوٽ: ئەوہ يئ دەمئ مروڤ  
مەعنايا وي د زهنا خو دا ئامادە دکەت، و سوورەتئ وي دئينتە بەر  
چاڤين خو، ئەو نابتە مانع کو دبت پتر ژ مصداقەکی (فەرەدەکی)  
پشکدارييئ د مەفھومئ وي دا بکەن.

وہکی دەمئ ئەم دبېژين: (مروڤ)، گاڤا ئەم مەفھومئ قئ پەيڤئ  
د زهنا خو دا ئامادە دکەين، و ئەم دزانين کو مروڤ ئەو خودان رحئ  
زبنديبە يئ دئاخفت، ئەقە نابتە مانع کو پتر ژ فەرەدەکی پشکدارييئ  
د مەفھومئ قئ لەفطئ دا بکەن، وہکی: ئەز و تو وئەو و گەلەکين دي.

موفرەدئ دي موفرەدئ (جوزئيبە)، و د پيناڤيا وي دا گوٽ: ئەوہ  
يئ دەمئ مروڤ مەعنايا وي د زهنا خو دا ئامادە دکەت، و سوورەتئ  
وي دئينتە بەر چاڤين خو، ئەو دبتە مانع کو پتر ژ مصداقەکی  
(فەرەدەکی) پشکدارييئ د مەفھومئ وي دا بکەن.

وہکی ئەم بېژين: (دھوک) و ئەم مەفھومئ قئ پەيڤئ د زهنا خو  
دا ئامادە دکەين کو ئەو دەلالەتئ ل سەر باژپرەکئ دەسنيشانکري ددەت،  
ئەف مەفھومە دبتە مانع کو پتر ژ فەرەدەکی پشکدارييئ د مەفھومئ  
وي پەيڤئ دا بکەن.



پشتی هەردو پشکین لەفظا موفرەدا مە زانین، دئ بەحسئ پشکا  
ئیکئ کەین کو لەفظا موفرەدا کوللییە:

وَالْكُلِّيُّ إِمَّا ذَاتِيٌّ وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي حَقِيقَةِ جُزْئِيَّاتِهِ  
كَالْحَيَوَانَ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ، وَإِمَّا عَرَضِيٌّ  
وَهُوَ الَّذِي يُخَالِفُهُ كَالضَّاحِكِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ.

موفرەدئ کوللی کو ئەو مەفهومە یئ ل سەر پتر ژ مصادقەکی  
ب جە دئیت وەکی مە گوتی، ئیک ژ دووانە:

کوللییئ ذاتی، و کوللییئ عەرەضی. و د دانەنیاسینا کوللییئ  
ذاتی دا گوت: ئەو یئ دکەڤتە د بن حەقیقەتا جوزئییاتین خۆڤە،  
یەعنی: ئەفراڤین خۆ، یەعنی: ئەو دبتە پشکەک ژ راستی و حەقیقەتا  
ئەفراڤین خۆ، وەکی: لەفظا (حەیان) کو پشکەکە ژ راستیا مرۆڤی و  
هەسپی، چونکی حەیان (یەعنی: ئەوی خودان حەیات) مەفهومەکی  
داخلی حەقیقەتا مرۆڤی و هەسپیە.

و کوللییئ عەرەضی، ئەو یئ نەکەڤتە د بن حەقیقەتا جوزئییاتین  
خۆڤە، وەکی (ضاحک) ب نەبەت ئەفراڤین مرۆڤی یئ وەکی: ئەحمەد،  
محەمەد، زەینەب.. هتد، مەفهومئ (ضاحک) یەعنی: ئەوی دکەتە  
کەنی، نە پشکەکە ژ حەقیقەتا فان ئەفراڤان، بەلکی تشتەکی ب سەر وان  
دا دئیت، (ضاحک) نە پشکەکە ژ حەقیقەتا ئەحمەدی، بەلکی ئەو  
تشتەکە ب سەر وی دا دئیت و بو وی دبتە (عەرەض).

و کوللییی ذاتی و کوللییی عه‌ره‌ضی ژی ل سهر پینج پشکان  
 دئینه لیکه‌کرن، و ئەف هەر پینج پشکه‌نه یین ئەم دبیژنی: پینج  
 کولیات (الکلیات الخمس)، یا ژی هنده‌ک جاران د موصطه‌له‌حی دا  
 دبیژنی: ئیساغوجی، و ئەون دبنه کاکلکی علمی مه‌نطقی.

ل ده‌سپیکتی دئ به‌حسی پشکین (له‌فظا موفره‌دا کوللی یا ذاتی)  
 کهین، کو دبنه سی پشک، ئەو ژی: (جنسه، و نه‌وعه، و فه‌صله)، و هەر  
 پشکه‌کی د گهل ته‌عریف و شهرح و نمونه‌یان دئ بیژین.

وَالذَّاتِي إِمَّا مَقُولٌ فِي جَوَابِ مَا هُوَ بِحَسَبِ الشَّرِكَةِ  
 الْمُحَضَّةِ، كَالْحَيَوَانَ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ، وَهُوَ  
 الْجِنْسُ، وَيُرْسَمُ بِأَنَّهُ كَلِّيٌّ مَقُولٌ عَلَى كَثِيرِينَ مُخْتَلِفِينَ  
 بِالْحَقَائِقِ فِي جَوَابِ مَا هُوَ.

ئەفە پشکا ئیکتییه ژ کوللییی ذاتی، و ئەف پشکه ئەوه یا دبیژنی:  
 (جنس)، و ئەو د به‌رسقا وی پسیاری دا دئته گۆتن یا مروف دکهت  
 ده‌می دقیت راستییا تشتی بزانت، ئەگەر ته‌ پسیارا تشته‌کی کر و ته  
 گۆت: (ما هو؟) یه‌عنی: ئەو یان راستییا وی چییه؟

وه‌کی کو تو بیژی: (ما هو الإنسان، و الفرس؟) یه‌عنی: مروف و  
 هه‌سپ چنه؟ و مه‌خسه‌دا ته‌ ئەوه تو وی راستییی (ماهییه‌تی) بزانی ئەوا  
 هه‌پشک د ناچه‌را مه‌فه‌وومی فان هه‌ردو له‌فظان دا، له‌وا گۆت:  
 (بحسب الشركة المحضه) یه‌عنی: ئەو راستییا ئەو تیدا دپشکدار، نه

کو ئەو راستییا ل نک هەر ئیک ژ وان ب تایبته تی هه ی، مه عنا: ئەو راستییا د بهرسفا دا دئیتته گۆتن دقیت راستییه کا گشتی بت ئەو هه می تیدا دپشکدار بت، نه یا تایبته بت ل نک ئیک ژ وان ب تنی هه بت.

د بهرسفا پسیارا بۆری دا: مروّف و ههسپ چنه؟ ده می دئیتته گۆتن: (ئەو هه یوانن) یه عنی: گیاندار و خودان ژیانن، په یقا (هه یوان) بۆ وان هه ردویان دبه (جنس). ژ بهر گۆتنا مه یا بۆری، د دانه نیاسینا جنسی دا گۆت: جنس دئیتته پیناسه کرن کو ئەو کوللییه که بۆ گه له ک تشتین ژیکجودا د راستییا خو دا دئیتته گۆتن، ده می پسیارا راستییا وان یا هه فپشک ب (ئەو چنه؟) دئیتته کرن.

وَإِذَا مَقُولٌ فِي جَوَابٍ مَا هُوَ بِحَسَبِ الشَّرِكَةِ  
وَالْخُصُوصِيَّةِ مَعًا، كَالْإِنْسَانِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى أَفْرَادِهِ نَحْوُ زَيْدٍ  
وَعَمْرٍو وَهُوَ النَّوْعُ، وَيُرْسَمُ بَأَنَّهُ كَلِّيٌّ مَقُولٌ عَلَى كَثِيرِينَ  
مُخْتَلِفِينَ بِالْعَدَدِ دُونَ الْحَقِيقَةِ فِي جَوَابٍ مَا هُوَ.

ئه فه پشکا دوویییه ژ کوللییی ذاتی، و دبیرنه فی پشکی: (نهوع) و ئەو ژی د بهرسفا وی پسیاری دا دئیتته گۆتن یا مروّف دکهت ده می دقیت راستییا تشتی بزانت، راستییا گشتی یا هه فپشک و یا تایبته پیکفه، و ب فی قهیدی نهوع ژ جنسی دئیتته جودا کرن، چونکی جنس -وهکی مه گۆتی- راستییا گشتییه یا ئەو تشتی پسیار ژ راستییا وان دئیتته کرن پشکدارییی تیدا دکهن، مه گۆت راستییا گشتی نه یا تایبته،

وهكى حەيوان ب نەسبەت مەرۆقى و هەسپى، مەرۆف و هەسپ هەردو د حەيوانىيەتە دا -كو راستىيەكا گشتىيە- دپشكدارن، بەلەى راستىيەكا دى يا تايبەت هەيە هەردو تيدا پشكدارىيە ناكەن، وهكى (مەرۆقىنيى)، مەرۆقىنى راستىيەكا تايبەتا مەرۆقىيە، و ئەو ل نك هەسپى نينه، لەوا ئەو بو مەرۆقى دبتە نەوع، و د پىناسينا نەوعى دا دئىتە گۆتن: ئەو كولىيەكيە بو فەردەكى يان پتر ژ فەردەكى د هژمارى دا دژىكجودا و د راستىيە دا دموتتەفقن دئىتە گۆتن، د بەرسقا (ئەو چىيە؟) دا.

وهكى ئەم پسيارا راستىيا گشتى و يا تايبەتا نقشتى مەرۆقى بكەين و بىژين: ئەو چىيە؟ و د بەرسقى دا بىژين: مەرۆقە.. يان پسيارا راستىيا گشتى و يا تايبەتا ئەحمەدى و محەمەدى و زەينەبى بكەين و بىژين: ئەو چنە؟ و د بەرسقى دا بىژين: مەرۆقن.

وَأَمَّا غَيْرُ مَقُولٍ فِي جَوَابِ مَا هُوَ، بَلْ مَقُولٍ فِي جَوَابِ  
 أَيُّ شَيْءٍ هُوَ فِي ذَاتِهِ، وَهُوَ الَّذِي يُمَيِّزُ الشَّيْءَ عَمَّا يُشَارِكُهُ  
 فِي الْجِنْسِ كَالنَّاطِقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ، وَهُوَ الْفَضْلُ،  
 وَيُرْسَمُ بِأَنَّهُ كُلُّهُ يُقَالُ عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِ أَيُّ شَيْءٍ هُوَ  
 فِي ذَاتِهِ.

ئەقە پشكا سىيە يا كولىيە ذاتىيە، ئەوا دىيژين: (فەصل)  
 يەعنى: ژىكجوداكەر، و ئەقە د بەرسقا وى پسيارى دا نائىتە گۆتن يا

مروّف دکهت دهمی دڤیت راستیا تشتی یا گشتی بزانت، یه‌عنی: ئەو نابته به‌رسف بۆ پسیارا (ما هو؟) یه‌عنی: ئەو چیه؟ به‌لکی ئەو دبه به‌رسف بۆ پسیارا (أی شیء هو فی ذاته؟) یه‌عنی: ئەو چیه وی ژ تشتین دی جودا دکهت؟ مه‌عنا: ئەو د به‌رسفا وی پسیاری دا دئیتته گۆتن یا بۆ زانینا راستیا تایه‌تا تشتی دئیتته‌کرن.

به‌رسفا پسیارا راستیا گشتی یا هه‌ڤشک جنسه، و به‌رسفا پسیارا راستیا گشتی و تایه‌ت پیکه‌ نه‌وعه، و به‌رسفا پسیارا راستیا تایه‌ت ب تنی فه‌صله.

بۆ نمونه: ئەگه‌ر تو ره‌شاتیه‌کی ژ دویر فه‌ بینی، و تو نه‌زانی ئەو چیه، و ته‌ دڤیت راستیا وی یا گشتی بزانی، دی پسیار که‌ی: (ما هو؟) ئەو چیه؟ ده‌می به‌رسفا ته‌ دئیتته‌دان: ئەو چه‌یوانه‌که. ئەفه‌ دبه جنس؛ چونکی چه‌یوانیه‌ت راستیه‌کا گشتیه‌ د ناقبه‌را هه‌ر مه‌خلووقه‌کی خودان رح دا، و ئەگه‌ر د به‌رسفی دا بۆ ته‌ هاته‌ گۆتن: ئەو مروّقه‌که. ئەفه‌ دبه نه‌وع؛ چونکی مروّقینی راستیه‌گا گشتی و تایه‌ته‌ پیکه‌ بۆ فه‌رده‌کی و گه‌له‌ک ئەفرا دین مروّقی.

به‌لی ئەگه‌ر ته‌ تشته‌ک دیت و ته‌ زانی ئەو چه‌یوانه‌که، یه‌عنی: تشته‌کی خودان رحه، به‌لی ته‌ قیا بزانی کانی ئەو د ذاتی خو دا چ چه‌یوانه، یه‌عنی: ته‌ نه‌قیا راستیا وی یا گشتی ب تنی یان راستیا وی یا گشتی و تایه‌ت پیکه‌ بزانی، به‌لکی ته‌ قیا راستیا وی یا تایه‌ت ب تنی، ئەوا وی ژ هه‌ر تشته‌کی دی جودا بکه‌ت بزانی، هنگی تو پسیار ناکه‌ی: (ما هو؟) به‌لکی دی بیژی: (أی شیء هو فی ذاته؟)

یه‌عنی: راستییا وی یا تایبته، ئەوا وی ژ تشتین دی جودا دکته چیه؟ هنگی بهرسقا ته دی ئیتهدان: (هوناطق) یه‌عنی: ئەو ئەو حیوانه یی دئاخفت.. و ئاشکه‌رایه کو د ناڤه‌را هه‌می حیوانان دا (مه‌خلووقین خودان رح) ئەو مروّقه. مه‌عنا: (ناطق) بو مروّقی دبه (فصل) ئەو وی ژ هه‌ر حیوانه‌کی دی -یه‌عنی: ژ هه‌ر تشته‌کی دی یی پشکدارییا وی د جنسی دا دکته جودا دکته- جودا دکته.

ئه‌فه هه‌ر پشکین له‌فظا کوللییا ذاتی بوون، و کوللییا عه‌ره‌ضی ژ ل سهر دو پشکان دئیته لیکه‌کرن:

وَأَمَّا الْعَرَضِيُّ فِيمَا أَنْ يَمْتَنَعَ أَنْفِكَاهُ عَنِ الْمَاهِيَةِ، وَهُوَ  
الْعَرَضُ اللَّازِمُ، أَوْ لَا يَمْتَنَعَ وَهُوَ الْعَرَضُ الْمَفَارِقُ. وَكُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهَا إِمَّا أَنْ يَخْتَصَّ بِحَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْخَاصَّةُ،  
كَالضَّاحِكِ بِالْقُوَّةِ وَالْفِعْلِ لِلإِنْسَانِ، وَتُرْسَمُ بِأَنَّهَا كَلِيَّةٌ  
تُقَالُ عَلَى مَا تَحْتَ حَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ قَوْلًا عَرَضِيًّا.

له‌فظا کوللی یا عه‌ره‌ضی -وه‌کی به‌ری نوکه مه‌گوتی- ئەوه یا نه‌که‌فته د بن حه‌قیقه‌تا جوزئییاتین خو‌قه، وه‌کی (ضاحک) ب نسه‌ته ئەفرا‌دین مروّقی، مه‌فه‌وومی (ضاحک) نه‌پشکه‌که ژ حه‌قیقه‌تا وان ئەفرا‌دان، به‌لکی تشته‌که ب سهر وان دا دئیت، و بو وان دبه (عه‌ره‌ض).

و ئەو عه‌ره‌ضی ب سهر تشتی دا دئیت، ئیک ژ دووانه:

- يان ژ ماهيه تا وی قه نابت، و دبېژنه قی: (عه ره ضی لازم)  
وه کی شیانا که نییی (ئهوا ب عه ره بی دبېژنی: الضاحک بالقوة)  
ب نسبت مرؤقی، ئه قه تشته که ژ راستیا مرؤقی قه نابت، یان کتینی  
(فه ردینی) بو سییی.

- یان ژی دبت ژ ماهیه تا وی قه بیت، و دبېژنه قی: (عه ره ضی  
موفارق) وه کی قه بوونا برسی ژ مرؤقی برسی.

و ئه ف هه ردو ره نگین عه ره ضی: عه ره ضی لازم، و عه ره ضی  
موفارق، دبنه ئیک ژ دو یان: (خاصه) و (عه ره ضی عام).

ئه گهر ئه و عه ره ضی ب سهر تشتی دا دئیت، یی تاییه ت بت  
ب راستیه کا ب تنی قه، دبېژنی: (خاصه) یان (عه ره ضی خاص)،  
وه کی: شیانا که نییی (الضحک بالقوة) ب نسبت ئه فرادین مرؤقی،  
ئه قه وه ک نمونه بو عه ره ضی لازم، یان: کریارا که نییی (الضحک  
بالفعل) ب نسبت مرؤقی، بو عه ره ضی موفارق.

و (خاصه) دئیته نیاسین کو ئه و له فظه کا کوللییه، بو وی دئیته  
گوئن یی دکه فته د بن راستیه کا ب تنی دا.

وَإِمَّا أَنْ يَعْصَمَ حَقَائِقَ فَوْقَ وَاحِدَةٍ وَهُوَ الْعَرَضُ الْعَامُّ  
كَالْمُتَنَفِّسِ بِالْقُوَّةِ وَالْفِعْلِ بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ  
الْحَيَوَانَاتِ وَيُرْسَمُ بِأَنَّهُ كَلْبٌ يُقَالُ عَلَى مَا تَحْتَ حَقَائِقَ  
مُخْتَلِفَةٍ. قَوْلًا عَرَضِيًّا.

و ئەگەر ئەو عەرەضی ب سەر تشتی دا دئیت، چ یی لازم بت،  
 چ یی موفارق بت، پتر ژ راستییەکی قەگرت، ئەو دئی بتە (عەرەضی  
 عام)، وەکی: شیانا بینهلکیشانی، ئەقە عەرەضەکی لازمە ژ راستییا  
 (حەییوانی) قەنابت، و ئەو تشتەکی تایبەت نینە ب رەنگەگی حەییوانی قە.  
 یان: کریارا بینهلکیشانی، ئەقە عەرەضەکی موفارقه، ھندەک جاران ئەو  
 ژ راستییا حەییوانی قەدبت، و ئەو یا تایبەت نینە ب راستییەکا ب تنی  
 قە؛ چونکی مروّف ژی بیئا خو ھل دکیشت، و خودان رحین دی ژی وەکی  
 ھەسپی بو نمونە بیئا خو ھل دکیشن.

و د پیناسینا (عەرەضی عام) دا دئیتە گوتن: لەفظەکا کوللییە، بو  
 وی دئیتە گوتن یی دکەفتە د بن پتر ژ راستییەکی دا.

و دەمی ل دووماھییی دبیرت: (قولا عرضیا) مەخسەد پی ئەوہ:  
 مە ناقتی تەعریفین قان ھەر پینج کوللیاتان کرە (رەسم) نە کو  
 (تەعریف)؛ چونکی (مەقوولییەت) د قان تەعریفان دا تشتەکی عارضە،  
 و تەعریف دەمی ب عارضی دئیتە کرن دبتە رەسم<sup>(۱)</sup>.

---

(۱) تەعریف دیارکرنای راستییا تشتی و ئاشکەراکرنای مەعنایا وییە، و ئەگەر تو  
 تشتەکی ب جنسی و فەصلی تەعریف بکە ی دبیرتی: (حەد) وەکی کو بیژی:  
 مروّف حەییوانی ناطقە، بەلئی ئەگەر تو وی ب جنسی و خاصصە ی پیکقە یان  
 خاصصە ب تنی تەعریف بکە ی، دبیرتی: (رەسم)، و چونکی خودانی مەتنی  
 ئەف ھەر پینج کوللیاتە ب خاصصە ی تەعریفکرن، وی ناقتی تەعریفین خو کرە:  
 رەسم.. و د ناقترا بیت دا بەحسی تەعریفی ب بەرفرەھی دی ئیتە کرن.



## الْقَوْلُ الشَّارِحُ

ئەفا بۆرى (مەبدەئەين تەصەووراتان) بوون، ئەوین دبیژنی:  
(الکلیات الخمس) یان: ئیساغوجی.. و پشتی ئەو ب دووماهی هاتین،  
خودانی مەتنی دەست ب (مەقصەدین تەصەووراتان) کر، یین کو دبیژنی:  
(القول الشارح) یه عنی: گوتنا شروقه کەر.

مەخسەد ب گوتنا شروقه کەر (تەعریفه)، تەعریف یه عنی:  
دانه نیاسین، کو تو تشته کی بدهیه نیاسین بو وی کهسی یی وی تشتی  
نه نیاست، و دبیژنی: (القول) چونکی ئەو ئاخفتنه کا لیکدایه و ژ پتر  
ژ پەیفه کی پیک دئیت، و دبیژنی: (الشارح) چونکی ئەو راستی و  
ماهییه تا تشتی بو مروقی شروقه و شەرح دکەت.

الْحَدُّ قَوْلٌ دَالٌّ عَلَى مَاهِيَّةِ الشَّيْءِ، وَهُوَ الَّذِي يَتَرَكَّبُ  
مِنْ جِنْسِ الشَّيْءِ وَفَصْلِهِ الْقَرِيبَيْنِ، كَالْحَيَوَانَ النَّاطِقِ  
بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَهُوَ الْحَدُّ التَّامُّ وَالْحَدُّ النَّاقِصُ وَهُوَ  
الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنْ جِنْسِ الشَّيْءِ الْبَعِيدِ وَفَصْلِهِ الْقَرِيبِ،  
كَالْجِسْمِ النَّاطِقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ.

قەولئ شارح، یان تەعریف -وہکی مہ گوتی- دیارکرنا راستییا  
تشتی و ئاشکەرراکرنا مەعنا وییہ، و ئەو دو پشکە:

۱- (الحد) یه‌عنی: توخویب، توخویب تشتی گۆتنه‌که ده‌لاله‌تی ل سهر راستییا تشتی ددهت، یه‌عنی: حه‌قیقه‌تا وی یا خو ب خو بی و ذاتی، مه‌عنا: نه‌گهر نه‌م تشته‌کی بدهینه نیاسین ب گۆتنه‌کا وه‌سا یا بته نه‌گهر کو نه‌م ته‌سه‌وورا وی تشتی ل سهر راستییا وی بکه‌ین، نه‌فه دبه (حه‌د)، و دبیزنی: حه‌د؛ چونکی نه‌و توخویب تشتی بو مروقی ده‌ستیشان دکه‌ت.

۲- (الرسم) یه‌عنی: شکل و وینه، ره‌سمی تشتی نه‌و گۆته یا زانین و ته‌سه‌وورا وی دبه نه‌گه‌را ته‌سه‌وورا راستییا تشتی ب ره‌نگه‌کی وه‌سا کو نه‌و راستی ژ ههر راستییه‌کا دی بیته جودا کرن. و دبیزنی: ره‌سم؛ چونکی نه‌و شکلی راستییه، یی وی ژ راستیین دی جودا دکه‌ت، کانن چاوا شکلی مروقی وی ژ مروقین دی جودا دکه‌ت.

ل سهر فی بناخه‌یی، ده‌می مروق تشته‌کی ب (حه‌ددی) وی ته‌عریف دکه‌ت، وه‌کی وی نابت ده‌می مروق وی تشتی ب ره‌سمی وی ته‌عریف دکه‌ت، و خودانی مه‌تنی فی مه‌سه‌لی بو مه‌ئاشکه‌را دکه‌ت ده‌می دبیزت:

حه‌د: گۆتنه‌که ده‌لاله‌تی ل سهر راستییا تشتی ددهت، و نه‌و دئیه‌ته لیکدان (یان چیکرن) ب ریکا ب کارئینانا جنسی تشتی یی نیزیک و فه‌صلی وی یی نیزیک.

به‌ری نوکه مه‌د دانه‌نیاسینا جنسی دا گۆتوو: نه‌و کوللیه‌که بو گه‌له‌ک تشتین ژیکجودا د راستییا خو دا دئیه‌ته گۆتن، ده‌می پسیرا

راستییا وان یا هه‌فیشک ب (ئهو چنه؟) دئیته‌کرن. و دبت تشته‌ک بۆ یی د سهر خو دا نهوع بت، و بۆ یی دبن خو دا جنس بت، وه‌کی: (حه‌یوان) بۆ (مرۆقی) جنسه، به‌لی بۆ (له‌شی) نهوعه، و ئه‌و جنسی نیزی‌کتر بۆ نه‌وعی یی کو چو جنسین دی د نا‌قبه‌ری دا نه‌بن دبیترنی: جنسی نیزی‌ک، ژ خو ئه‌گهر جنسه‌کی دی د نا‌قبه‌ری دا هه‌بت ئه‌و دی بته جنسی دویر، وه‌کی: د نمونه‌یا بۆری دا حه‌یوان جنسی نیزی‌که بۆ مرۆقی، و له‌ش جنسی دویره؛ چونکی جنسه‌کی دی کو حه‌یوانه دکه‌فته د نا‌قبه‌را وی و مرۆقی دا.

فهل ژی ئه‌وی مه د پیناسه‌یا وی دا گۆتی: ئه‌وه یی د به‌رسقا وی پسیری دا دئیته گۆتن یا بۆ زانینا راستییا تاییه‌تا تشتی دئیته‌کرن. وه‌کی ئاخفتن‌که‌ر (ناطق) بۆ مرۆقی؛ ژ به‌ر کو ئاخفتن راستییا تاییه‌تا مرۆقییه، یا وی ژ مه‌خلووقین دی جودا دکه‌ت، و ئه‌و فه‌صلی نیزی‌کتر بت بۆ نه‌وعی، یه‌عنی: د نا‌قبه‌را وان دا چو فه‌صلین دی نه‌بن، ژ خو ئه‌گهر فه‌صله‌کی دی د نا‌قبه‌را وی و نه‌وعی دا هه‌بت، ئه‌و دی بته فه‌صلی دویر، وه‌کی: مرۆف نه‌وعه، و ناطق فه‌صلی وی یی نیزی‌که، و هه‌سساس (هه‌ستیار) فه‌صلی دویره؛ چونکی ناطق دکه‌فته د نا‌قبه‌را وی و مرۆقی دا.

پشتی ئه‌فه بۆ مه ئاشکه‌را‌بووی دی بترین: ئه‌گهر ته تشته‌ک دا نیاسین (یه‌عنی: ته‌عریف کر) ب ریکا جنس و فه‌صلی نیزی‌ک، وه‌کی کو تو د ته‌عریفا مرۆقی دا بیتی: حه‌یوانی ناطقه، ئه‌ف ته‌عریفه (حه‌ددی تاممه)، و ئه‌گهر ته ئه‌و ب ریکا جنسی دویر و فه‌صلی نیزی‌ک ته‌عریف

کر، وهکی کو د ته‌عریفا مروّقی دا بیژنی: له‌شی ناطقه، ئەفه دی بته  
(حه‌ددنی ناقص).

وَالرَّسْمُ التَّامُّ وَهُوَ الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنْ جِنْسِ الشَّيْءِ  
الْقَرِيبِ وَخَوَاصِّهِ الَّلَّازِمَةِ لَهُ، كَالْحَيَوَانَ الضَّاحِكِ فِي  
تَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ، وَالرَّسْمُ النَّاقِصُ، وَهُوَ الَّذِي يَتَرَكَّبُ  
مِنْ عَرَضِيَّاتٍ تَخْتَصُّ جُمْلَتَهَا بِحَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ كَقَوْلِنَا فِي  
تَعْرِيفِ الْإِنْسَانِ: إِنَّهُ مَا شِ عَلَى قَدَمَيْهِ، عَرِيضُ الْأَظْفَارِ،  
بَادِي الْبَشْرَةِ، مُسْتَقِيمُ الْقَامَةِ، ضَحَّاكٌ بِالطَّبَعِ.

ئه‌گه‌ر مروّقی تشته‌ک ته‌عریف کر، ب رپکا جنسی وی یی نیزی‌ک،  
و خاصه‌یی وی یی لازم، و به‌ری نوکه مه‌گوتبوو: خاصه‌یی لازم ئه‌و  
له‌فظا کولیه یا نه‌که‌فته د بن حه‌قیقه‌تا جوزئییاتین خو‌فه، وه‌کی  
(ضاحک) ب نسبه‌ت ئه‌فرادین مروّقی، ئەفه دبه‌ (ره‌سمی تام)، وه‌کی  
ئهم د ته‌عریفا مروّقی دا بیژین: حه‌یوانی ضاحکه.

و (ره‌سمی ناقص) ئه‌وه مروّف تشته‌کی ته‌عریف بکه‌ت ب رپکا  
گوتنا هژماره‌کا عه‌ره‌ضان ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌می پیکه‌ه‌ کوم بن ئه‌و دبه‌  
ژ تابه‌تمه‌ندیین راستیه‌کا ب تنی، وه‌کی ئهم د ته‌عریفا مروّقی دا  
بیژین: ئه‌وه یی ل سه‌ر هه‌ردو پیین خو‌ب رپه‌ه‌ دچت، نینوکیین وی  
د پانن، چه‌رمی رویی وی یی ئاشکه‌رایه، به‌ژنا وی یا راسته،  
ب تبعه‌تی خو‌دکه‌ته‌ که‌نی.. ئەفان عه‌ره‌ضان ئه‌گه‌ر ئهم ئیک ئیکه

وهربگرين، نهو ل نک هندهک حەيوانين دى هەنە، بەلى ئەگەر نهو هەمى  
بگەهەنە ئىک دى تايهت بن ب راستيا مروقى ب تنى قە.

ب قى چەندى ئەم ژ مەسەلا (تەسەووراتان) خلاص دبين، و دى  
دەست ب مەسەلا (تەصدىقاتان) کەين، و ئەوان (مەبدەء و مەقصەدين)  
خۆ هەنە، مەبدەئین تەصدىقاتان - وهكى بەرى نوکە ژى مە گوتى - دبیژنى:  
(القضايا)، و مەقصەدين تەصدىقاتان دبیژنى: (القياس).

و نوکە دى بەحسى (قەضیيى) و ئەحکامین وئ کەين.

## القضايا

ل دهسپيکي دقيت ئەم بزاین کانی مهخسه د ب قهضیي د علمی  
مهنطقی دا چیه؟ و بوچی ئەو ژ (مهبدەئین تهصدیقاتانه)؟  
خودانی مهتنی دبیرت:

القَضِيَّةُ: قَوْلٌ يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ لِقَائِهِ إِنَّهُ صَادِقٌ فِيهِ، أَوْ  
كَاذِبٌ.

یه‌عنی: قه‌ضییه گۆتته‌که دورسته بو خودانی وی بیته گۆتن کو ئەو  
یی راستگۆیه، یان ژ یی دره‌وینه. و ب راستی ئەفه ئەوه یا د ریزمانی  
دا دکه‌فته به‌رانبه‌ر پرسته‌یا خه‌به‌ری، چونکی د پیناسه‌یا پرسته‌یا خه‌به‌ری  
ژی دا (الجملة الخبرية) دئیتته گۆتن: ئەو گۆتته یا ئحتمالا راست و  
دره‌وی تیدا هه‌ی، وه‌کی کو تو بیژی: زه‌ید نفیسه‌ره. ئەف گۆتته به‌لکی  
راست بت، ئەگه‌ر ئەو که‌سی ئەم دبیرینی: زه‌ید، د واقعی دا مروّقه‌کی  
نفیسه‌ر بت، و به‌لکی ئەو دره‌و بت، ئەگه‌ر زه‌ید د واقعی دا نفیسه‌ر  
نه‌بت. ل سه‌ر فی بناخه‌یی، و ژ به‌ر کو (قه‌ضییه) مروّقی دگه‌هینته  
مه‌جه‌وله‌کی (ته‌صدیقی)، ئەو دبته ژ مه‌بدەئین ته‌صدیقی.

پشتی فی چەندئ، قه‌ضییه -وه‌کی دی بو مه‌ دیار بت- ئیک  
ژ دو‌یانه:

وَهِيَ إِمَّا حَمْلِيَّةٌ كَقَوْلِنَا: زَيْدٌ كَاتِبٌ، وَإِمَّا شَرْطِيَّةٌ  
 مُتَّصِلَةٌ كَقَوْلِنَا إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ،  
 وَإِمَّا شَرْطِيَّةٌ مُنْفَصِلَةٌ كَقَوْلِنَا: الْعَدْدُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ زَوْجاً  
 أَوْ فَرْداً.

قهضییه ل سهر دو پشکان دئیته لیکفه کرن:

یا ئیکئی: (قهضییا حملی) و د دانه نیاسینا وئ دا دئیته گوتن:  
 ئەو قهضییه یا حوکم تیدا ب دانا تشته کی بو تشته کی دی، یان  
 ستاندنا تشته کی ژ تشته کی دی دئیته دان.

و وهکی ژ دانه نیاسینی دئیته زانین، قهضییا حملی ژی دو  
 پشکه: ئەگەر ئەم حوکمی ب دانا تشته کی بو تشته کی دی بدهین، ئەفه  
 دبتە حملییا موجه، وهکی کو بیژین: زهید نفیسهره، ژ خو ئەگەر مه  
 حوکم ب ستاندنا نفیسهری بی ژ زهیدی دا و گوت: زهید نه نفیسهره. ئەفه  
 دبتە حملییا سالییه.

یا دویئ: (قهضییا شهرطی) و وهکی ژ ناخی ئاشکه را ئەفه ئەو  
 قهضییه یا حوکم تیدا ب هه بوون یان نه بوونا نسبه یه کی د ناچه را  
 قهضییه کی و قهضییه کا دی دا دئیته دان.

و ئەفه ژی دو پشکه: (شهرطییا موته صیله) و (شهرطییا  
 مونفه صیله)، یا موته صیله - وهکی ژ وئ نمونه یئ دئیته وهرگرتن یا  
 د مهتنی دا- ئەوه: حوکم تیدا ب هه بوون یان نه بوونا گه هشتنی

(ئتتصالی) د ناقبهرا دو قهضییاں دا بیتهدان، وهکی: (اذا كانت الشمس طالعة) ئەگەر رۆژ ههلات، و ئەقە قهضییا ئیکتییه (فالنهار موجود) هنگی دەم رۆژە، ئەقە ئەوه یا حوکم تیدا ب ههبوونی دئیتهدان، یهعنی: یا موجیبهیه، یا سالیبه وهکی ئەم بیترین: (الیس إن كانت الشمس طالعة) نه ئەگەر رۆژ یا دهرکهفتی بت (فاللیل موجود) هنگی دنیا شهقه.

و شرطییا مونفهصیله ئەوه یا حوکم تیدا ب ههبوون یان نهبوونا ژیکقههبوونی (ئنفیصالی) د ناقبهرا دو قهضییاں دا بیتهدان. وهکی ئەم بیترین: (العدد إما أن یكون زوجا) و ئەقە قهضییا ئیکتییه، یهعنی: هژمار یان جۆته، (واما فرد) یان کته، و ئەقە قهضییا دویتییه، و مهعنا قی ئەوه ئەگەر مه حوکم ل سهر هژماریی دا کو ئەو جۆته، ئەقە دبتە حوکم کو چی نابت ئەو کت بت؛ چونکی کت و جۆت پیکقه کۆم نابن.

و قهضییا شهرطی یا سالیبه، وهکی ئەم بیترین: (الیس کلما دق الجرس) نه ههر جارهکا زهنگل هاته لیدان (فقد حان وقت الدرس) ئەو دەمی دهرسی هات، د قی قهضییی دا حوکم ب نهبوونا ئنفیصالی د ناقبهرا (لیدانا زهنگلی) و (هاتنا دەمی دهرسی) دئیتهدان، مهعنا: جودابوون و ئنفیصال د ناقبهرا مهفهوومی (لیدانا زهنگلی) و مهفهوومی (هاتنا دەمی دهرسی) دا نینه؛ چونکی دبت زهنگل بیته لیدان و دەمی دهرسی دەست پی نهکەت.

ب قی چهندی مهعنا یا (شهرطییهتی) د قهضییا موتهصیله دا مهعنایهکا حهقیقییه، و د قهضییا مونفهصیله دا یا مهجازییه.



پشتی دیار کرنا ههردو پشکین قهضیی، دی بهحسی پرت و  
ئه جزائین وی کهین:

وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الْحَمَلِيَّةِ يُسَمَّى مَوْضُوعًا، وَالثَّانِي  
مَحْمُولًا، وَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنَ الشَّرْطِيَّةِ يُسَمَّى مُقَدِّمًا،  
وَالثَّانِي تَالِيًا.

ههردو قهضیه کا ههبت، چ یا حملی بت یا شهرطی بت، ژ دو  
پرتان پیک دئیت، بهلی ناقتین ههردو پرتین قهضیا حملی ژ ناقتین  
ههردو پرتین قهضیا شهرطی دجودانه.

قهضیا حملی: وهکی مه گوتی: (زهید نقیسه ره)، زهید پرتا  
ئیکیه، و نقیسه ره پرتا دوییه، پرتا ئیکی دبیرنی: (مهوضوع)  
یهعنی: دانایی، و یا دویی دبیرنی: (مهحمول) بارکری؛ چونکی ئەم  
مهفهومی (زهید) ی ددانین، و مهفهومی (نقیسه ر) ل سهر باردکهین.

قهضیا شهرطی: وهکی مه گوتی: (هژمار یان جۆته یان کته)،  
هژمار یان جۆته پرتا ئیکیه، و یان کته پرتا دوییه، پرتا ئیکی دبیرنی:  
(موقه ددهم) پیشخستی، و یی دویی دبیرنی: (تالی) یهعنی: ئەوی  
د دویف دا دئیت.

وَالْقَضِيَّةُ إِذَا مُوجِبَةٌ كَقَوْلِنَا زَيْدٌ كَاتِبٌ، وَإِذَا سَالِبَةٌ  
كَقَوْلِنَا زَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

قهضییا حملی و یا شهرطی ژی، یان موجیبیه یان سالیبیه، و  
 ئەفه بەری نوکه مه ئاشکەرا کر دەمی مه بهحسی هەردو پشکین قهضیی  
 کری، لەو پیتقی ناکەت دوباره بکهین.

وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا إِمَّا مَحْضَةٌ كَمَا ذَكَرْنَا، وَإِمَّا كَلِيَّةٌ  
 مُسَوَّرَةٌ كَقَوْلِنَا كُلُّ إِنْسَانٍ كَاتِبٌ، وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْإِنْسَانِ  
 بِكَاتِبٍ، وَإِمَّا جُزِيَّةٌ مُسَوَّرَةٌ كَقَوْلِنَا بَعْضُ الْإِنْسَانِ  
 كَاتِبٌ، وَبَعْضُ الْإِنْسَانِ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

ئەو هەردو قهضییه یێن بهحس ژێ هاتییه کرن کو قهضییا موجیبه و  
 سالیبیه نه، دینه ئەف پشکه:

۱- قهضییا تایبەت (یا مه خصوص) و کهسایهتی، و ئەفه ئەوه یا  
 (مهوضوعی) وئ کهسهکی تایبەت بت، وهکی: زهید نفیسهره، بو  
 قهضییا موجیبه، یان: زهید نه نفیسهره، بو یا سالیبه.

۲- قهضییا دۆرپچگری (مهحضور) یان (موسهوههرا) شوپرههگری  
 و ئەفه ئەو قهضییه یا (مهوضوع) تیدا کهسهکی تایبەت نهبت بهلکی  
 تشتهکی گشتی و کوللی بت.

و ئەف قهضییه دبهت دو چهق:

- ئەگەر حوکم تیدا ل سەر ئەفرادین (مهوضوعی) وئ یێن  
 مهحضور بیتهدان، و ئەو ئەفراد (کوللی) بن، دبێژنی: (کوللییا

موسه ووهر) وهكى بيژين: (كل انسان كاتب) يه عنى: ئەم حوكمى ب نقيسه ريبى ل سهر ههمى ئەفراڊين ئينسانى (كومه ووضوعه) ددهين. ئەفه بۆ يا موجيبه، و بۆ يا ساليبه وهكى بيژين: (لا شىء من الانسان بكاتب). و شوپرهه د قان ههر دو نمونه يان دا (كل) و (لا شىء) ه.

- و ئەگهر حوكم تيدا ل سهر ئەفراڊين (مه ووضوعى) وئ يين مه حصور بيتهدان، و ئەو ئەفراڊ (جوزئى) بن، ديژئى: (جوزئىيا موسه ووهر) وهكى بيژين: (بعض الانسان كاتب) بۆ يا موجيبه، و بۆ يا ساليبه: (بعض الانسان ليس بكاتب).

وَإِنَّمَا أَنْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ، وَتُسَمَّى مُهْمَلَةً كَقَوْلِنَا  
الْإِنْسَانَ كَاتِبٌ وَالْإِنْسَانُ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

و دبت قه ضييا موجيبه و يا ساليبه، يا وهسا نهبت، يه عنى: نه يا (مه حصور) بت و نه يا (مه حصور) بت، و هنگى ئەو دبه پشكا سيئى، ئەوا ديژئى:

۳- قه ضييا (موهمه له)؛ چونكى كه ممييه تا ئەفراڊين مه ووضوعى يين حوكم ل سهر ديژئهدان يا ده سنيشانكري نينه، وهكى ئەم بيژين: (الانسان كاتب) بۆ يا موجيبه، و (الانسان ليس بكاتب) بۆ يا ساليبه. ئەفه ئەگهر ئەم ئەليف ولاما (الانسان) حسيب نه كهين يا ئستغراقييه.

ئەفه پشكين قه ضييا ههملى بوون، پشتى ئەو ب دووماهى ئينان، بۆ مه به حسي پشكين قه ضييا شهرطى كر و گوت:

وَالْمُتَّصِلَةَ إِمَّا لَزُومِيَّةً كَقَوْلِنَا: إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً  
فَالنَّهَارُ مَوْجُودًا، وَإِمَّا اتِّفَاقِيَّةً كَقَوْلِنَا: إِنْ كَانَ الْإِنْسَانُ  
نَاطِقًا فَالْحِمَارُ نَاهِقٌ.

بهری نوکه مه گوټبوو: قهضییا شهرطی ل سهر دو پشکان دئیته  
لیکفه کرن: (شهرطییا موته صیله) و (شهرطییا مونفه صیله)، و  
موته صیله نهوه یا حوکم تیدا ب هه بوون یان نه بوونا گه هشتنی  
(تتصالی) د ناچهرا دو قهضییا دا بیته دان، و شهرطییا مونفه صیله  
نهوه یا حوکم تیدا ب هه بوون یان نه بوونا ژیکفه بوونی (تفیصالی)  
د ناچهرا دو قهضییا دا بیته دان.

ل فیروی بو مه ناشکهرا دکهت کو قهضییا شهرطی یا موته صیله  
ل سهر دو پشکان دئیته لیکفه کرن:

۱- موته صله یا لزومی، و نهغه نهوه قهضییه یا تتیصاله کا  
ژ راستی د ناچهرا (موقه ددهم) و (تالییی) وی دا ههبت، ب رهنگه کی  
وهسا کو ئیک ژ وان نهگهر (عللهت) بت بو یی دی، یان ههردو نهگهر بن  
بو ئیک تشتی، وهکی: (ان کانت الشمس طالعة فالنهار موجود) و  
ناشکهرایه کو هه لاتنا روژی نهگهر نه مانا شهقی و هاتنا روژییه.

۲- موته صله یا تتیفاقی، و نهغه نهوه یا تتیصاله کا ژ راستی  
د ناچهرا (موقه ددهم) و (تالییی) وی دا نهبت، وهکی: (اذا كان الإنسان  
ناطقًا فالحمار ناهق)، و ناشکهرایه کو ناطقییا مروقی چو په یوهندی  
ب ناهقییا کهری قه نینه.

وَالْمُنْفَصِلَةُ إِمَّا حَقِيقِيَّةٌ كَقَوْلِنَا: الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ وَإِمَّا  
 فَرْدٌ، وَهِيَ إِمَّا مَانِعَةٌ الْجَمْعِ وَالْخُلُوِّ مَعًا كَمَا ذَكَرْنَا، وَإِمَّا  
 مَانِعَةٌ الْجَمْعِ فَقَطْ كَقَوْلِنَا: هَذَا الشَّيْءُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ شَجَرًا  
 أَوْ حَجْرًا، وَإِمَّا مَانِعَةٌ الْخُلُوِّ فَقَطْ كَقَوْلِنَا: زَيْدٌ إِمَّا أَنْ  
 يَكُونَ فِي الْبَحْرِ، وَإِمَّا أَنْ لَا يَغْرُقَ.

و قهضيا شهرطى يا مونفهصيله ل سهر سى پشكان دئيته  
 ليكفهكرن، نهو زى نهفهنه:

۱- مونفهصيلهيا حهقيقى: وهكى نهى بيژين: (العدد إما زوج أو  
 فرد) هژمار يان جوته يان كته، ل قيړى يا راست و دورست نينه (جوّت و  
 كت) پيكفه د نيك هژمارى دا كوم بين، و چى نابت نهو ههردو پيكفه  
 د هژمارهكى دا نهبن، نهفه ب نسبت قهضيا موجيبه، و نمونهيى  
 ساليه وهكى نهى بيژين: (ليس إما أن يكون الحيوان ناطقا و إما أن  
 يكون قابلا للتعلم) حهيوان نه يان دئى يى ناطق بت يان دئى قابلى  
 فيربوونى بت؛ (ناطق، و قابل التعلم) ههردو ل نك مروقى كوم دبن، و  
 ههردو ل نك ههسپى رادبن.

مهعنا: قهضيا مونفهصيلهيا حهقيقى نهوه يا حوكم د موجيبهيا وئى  
 دا ب چى نهبوونا كومبوونا ههردو طهرهفان پيكفه و رابوونا وان پيكفه  
 دئيتهدان. بهلى د ساليهيا وئى دا حوكم ب چيوونا قئى چهندي دئيتهدان.  
 ژ بهر قئى چهندي ديژنه مونفهصيلهيا حهقيقى: (مانعة الجمع والخلو

معا) یه‌عنی: هه‌ردو طه‌ره‌فین وئ نه پیکه کۆم دبن، و نه پیکه رادبن، وه‌کی بۆ مه ژ نمونه‌یی یا موجیبه ئاشکه‌را بووی، و ئنفیصا لا راست و دورست ئەقه‌یه.

۲- مونفه‌صیله‌یا (مانعة الجمع) ب تنی، و ئەقه ئەوه یا حوکم د موجیبه‌یا وئ دا ب چئ نه‌بوونا کۆمبوونا هه‌ردو طه‌ره‌فان پیکه دئیتهدان، به‌لی چئ دبت هه‌ردو پیکه راببن. و د سالیبه‌یا وئ دا حوکم ب چئبوونا کۆمبوونا هه‌ردو طه‌ره‌فان پیکه دئیتهدان به‌لی چئ نابت هه‌ردو پیکه راببن.

نموونه‌یی یا موجیبه: (هذا الشيء إما شجر أو حجر) ئەف تشته یان داره یان به‌ره.. چئ نابت تشته‌ک دار و به‌ر بت پیکه، به‌لی چئ دبت تشته‌ک نه دار بت نه به‌ر.

نموونه‌یی یا سالیبه: (ليس البتة أن يكون هذا الشيء لا شجرا أو لا حجرا) ئەف تشته نه هه‌رده‌م نه‌داره یان نه‌به‌ره.. چئ دبت تشته‌ک نه دار بت و نه به‌ر بت، به‌لی ئەگه‌ر تشته‌ک نه نه‌دار بت و نه نه‌به‌ر بت پیکه مه‌عنا دقیت ئەو تشته دار و به‌ر بت پیکه، و ئەقه مومکن نینه!

۳- مونفه‌صیله‌یا (مانعة الخلو) ب تنی، و ئەقه ئەوه یا حوکم د موجیبه‌یا وئ دا ب چئ نه‌بوونا رابوونا هه‌ردو طه‌ره‌فان پیکه دئیتهدان، به‌لی چئ دبت هه‌ردو پیکه کۆم ببن. و د سالیبه‌یا وئ دا حوکم ب چئ نه‌بوونا کۆمبوونا هه‌ردو طه‌ره‌فان پیکه دئیتهدان به‌لی چئ دبت هه‌ردو پیکه راببن.

نمونه‌یا یا موجیبه: (زید إما أن يكون في البحر وإما أن لا يغرق) یه‌عنی: زهید یان دئی ده‌ریایی دا بت یان ناخه‌ندقت، د قئی قه‌ضییی دا مه حوکم ل سهر هندئی دا کو چئی نابت زهید نه د ده‌ریایی دا بت و بخه‌ندقت، به‌لی چئی دبت نهو د ده‌ریایی دا بت و نه‌خه‌ندقت.

نمونه‌یا یا سالیبه: (الیس ألبتة زید إما أن لا يكون في البحر وإما أن يغرق) یه‌عنی: نه هه‌ردهم زهید یان د ده‌ریایی دا نابت یان دئی خه‌ندقت. چونکی چئی نابت زهید نه د ده‌ریایی دا بت و بخه‌ندقت، به‌لی چئی دبت نهو د ده‌ریایی دا بت و نه‌خه‌ندقت.

وَقَدْ تَكُونُ الْمُنْفَصِلَاتُ ذَوَاتِ أَجْزَاءٍ كَقَوْلِنَا: الْعَدَدُ إِمَّا زَائِدٌ أَوْ نَاقِصٌ أَوْ مُسَاوٍ.

و دبت نهف ههر سی ره‌نگین قه‌ضییا مونفه‌صیله: یا حه‌قیقی، و یا (مانعة الجمع)، و یا (مانعة الخلو)، ژ دو پرتان (طه‌ره‌فان) پی‌ک بیت، وه‌کی د گهل مه بوری د نمونه‌یان دا، و دبت نهو ژ سی پرتان یان پتر ژ پی‌ک بیت، وه‌کی نه‌م بی‌ترین: (العدد إما زائد أو ناقص أو مساو) هژمار یان یا زی‌ده‌یه یان یا کیمه یان یا یه‌کسانه.

ل قی‌ری نه‌م ژ قه‌ضییی و پشکین وی خلاص دبین، لهو دئی ده‌ست ب نه‌حکامین قه‌ضییی که‌ین.

## الاستدلال

بهري ئەم بەحسێ (تەناقووسی) بکەین کۆ ئیک ژ رێکێن خواستنا دەلیلییە ئەوا ب عەرەبی دبیترنێ: (ئستدلال)، مە دقیت بەدینە زانین کۆ خواستنا دەلیلی یان ئستدلال، ئەو ئەم دەلیلی بوو وی تشتی بدانین و بنەجەم بکەین یێ کۆ مە دقیت بگەهینێ.

و ئستدلال ب رەنگەکی گشتی ل سەر دو پشکان دئیتە لیکه کەرن:

۱- ئستدلالا نە یا ئیکسەر و ئەقە ب هندی دبت کۆ حەتا ئەم بشیین وی تشتی بنەجەم بکەین یێ مە دقیت بگەهینێ، ئەم رابن دەلیله کی ل سەر مولازمی وی بینین، نە کۆ وی ب خو. و ئەقە ب سێ رێکان چێ دبت، ئەو ژێ ئەقەنە: ب (تەناقووسی)، و ب (عەکسی موستەوی)، و ب (عەکسی نەقیضی).

۲- ئستدلالا ئیکسەر، و ئەقە ب هندی دبت کۆ هەما ئەم دەلیلی ل سەر وی تشتی ب خو بینین یێ مە دقیت بنەجەم بکەین، و ئەقە ژێ ب سێ رێکان چێ دبت، ئەو ژێ ئەقەنە: ب (قیاسی)، و ب (ئستقرائی) و ب (تەمثیلی).

و وەکی ئەم دبیین (تەناقووس) رێکە کە ژ رێکێن ئستدلالی، یەعنی ئەو د گەل قیاسی و رێکێن دی یێن ئستدلالی ژ (مەقصەدین تەصدیقاتانە).



## التَّنَاقُضُ

هُوَ اخْتِلَافُ الْقَضِيَّتَيْنِ بِالْإِجَابِ وَالسَّلْبِ بِحَيْثُ  
يَقْتَضِي لِذَاتِهِ أَنْ تَكُونَ إِحْدَاهُمَا صَادِقَةً وَالْأُخْرَى كَاذِبَةً.  
كَقَوْلِنَا زَيْدٌ كَاتِبٌ، زَيْدٌ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

د دانه نیاسینا (تهناقوضی) دا خودانی مهتنی دبیژت: تهناقوض  
نهوه دو قهضییه ژ لایمی موجبی و سالبیئی شه ژیک جودا بن،  
جودابوونه کا و هسا کو نهو خو ب خو هندی بخوازت کو ئیک ژ ههردو  
قهضییا راست بت و یا دی دره و بت، وهکی نه م بیژن: (زهید نقیسه ره)  
و (زهید نه نقیسه ره). بهلی هتا نهف (تهناقوضه) ب جه بیت، و  
دورست دهرکهفت، هندهک شهرت هه نه دقیت پهیدا بن:

وَلَا يَتَحَقَّقُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ اتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَوْضُوعِ  
وَالْمَحْمُولِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْإِضَافَةِ وَالْقُوَّةِ وَالْفِعْلِ  
وَالْجُزْءِ وَالْكُلِّ وَالشَّرْطِ. نَحْوُ زَيْدٌ كَاتِبٌ، زَيْدٌ لَيْسَ  
بِكَاتِبٍ.

یهعنی: نهف (تهناقوضه) ب جه نائیت هتا نهو ههردو قهضییه  
د هندهک تشتان دا دریککهفتی (موتتهفق) بن، و د هندهک تشتان دا

د ژیکجودا (موختهلف) بن، و ل څیرې نه و ان تشتان بو مه دیار دکهت  
بین کو دڅیت ههردو قهضیه تیدا دریککهفتی بن، نهو ژی نهغهنه:

د مهووعی دا کو پرتا ئیکې یا قهضییه، و د مهحمولی دا  
کو پرتا دویې یا قهضییه، و د دهمی دا، و د جهی دا، و د پالدان و  
ئیضافی دا، و د (قوهت و فعلی) دا، و مهخسه د ب قوههتی قابلییهته  
کو شیانا تشتییه، و فعل کارې نوکویه، و د کولی و جوزئی دا، و  
د شهرتی دا. و نمونه یې نهف ههمی شهرته تیدا ههین نهو بوو یې بوړی:  
زهید نقیسه ره، و زهید نه نقیسه ره.

نهغه نهو تشت بوون بین لازمه ههردو قهضیه تیدا دریککهفتی و  
موتنهف بن، و هندهک تشت ههغه دڅیت نهو تیدا دژیکجودا و موختهلف  
بن:

فَنَقِيضُ الْمَوْجِبَةِ الْكُلِّيَّةِ إِنَّمَا هِيَ السَّالِبَةُ الْجُزْئِيَّةُ كَقَوْلِنَا:  
كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَبَعْضُ الْإِنْسَانِ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ،  
وَنَقِيضُ السَّالِبَةِ الْكُلِّيَّةِ إِنَّمَا هِيَ الْمَوْجِبَةُ الْجُزْئِيَّةُ كَقَوْلِنَا: لَا  
شَيْءٌ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَيَوَانٍ، وَبَعْضُ الْإِنْسَانِ حَيَوَانٌ.

مه گوت: نهغه شهرته کی دپیه ژ شهرتین دورستییا ته ناقوضی، نهو  
ژی جودابوونا د (که مپییهت و که یفیه تی) دایه، د ناقبهرا ههردو  
قهضیان دا. دپیت: نه قیضی قهضیا کوللییا موجبیه قهضیا جوزئییا  
سالیبیه، وهکی پیتین: ههمی مرؤف حیوانن، و هندهک مرؤف نه

حەيوانن. و نه قیضی قەضییا کوللییا سالیبه جوزئییا موجیبهیه،  
وهکی: چو ژ مروّقان حەيوان نینه، و هندەک ژ مروّقان حەيوانن.

وَالْمَحْصُورَتَانِ لَا يَتَحَقَّقُ التَّنَاقُضُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بَعْدَ  
اِخْتِلَافِهِمَا فِي الْكَمِّيَّةِ لِأَنَّ الْكُلِّيَّتَيْنِ قَدْ تَكْذَبَانِ كَقَوْلِنَا: كُلُّ  
إِنْسَانٍ كَاتِبٌ، وَلَا شَيْءٍ مِنَ الْإِنْسَانِ بِكَاتِبٍ، وَالْجُزْئِيَّتَيْنِ  
قَدْ تَصَدَّقَانِ كَقَوْلِنَا: بَعْضُ الْإِنْسَانِ كَاتِبٌ، وَبَعْضُ  
الْإِنْسَانِ لَيْسَ بِكَاتِبٍ.

ئەگەر هەردو قەضییه دمه‌حصور بن، تەناقوض د ناڤه‌را وان دا  
چی نابت ئەگەر ئەو هەردو د که‌ممییەتی دا دژیک جودا نەبن، و قەضییا  
مه‌حصور ئەو یه‌ موضوع تیدا کوللی بت و حوکم ل سەر مصداقان  
(ئەفرا‌دان) بێتە‌دان، د گەل حەصرک‌رنا وان مصداقان چ هەمی بن چ ژ  
هندەک بن، وهکی ئەم بێژین:

(کل نفس ذائقة الموت) هەر نەفسه‌کا هەبت دی تام که‌ته‌ مرئی،  
ئەقە کوللییا موجیبهیه.

(لا شیء من الکسل نافع) چو تەنبه‌لی یا ب مفا نینه، ئەقە  
کوللییا سالیبهیه.

(بعض المدارس دینیة) هندەک مه‌دره‌سه بین دینییه، ئەقە جوزئییا  
موجیبهیه.

(بعض الطلاب ليسوا مجتهدين) هندهك شاگرده نه دزيرهكن،  
ئهغه جوزئيا ساليبيه.

ئهگهر مه ثيا دهليلي (تهناقوضي) ل سهر قهضيا مهحصور  
بينين، دقيت ههردو قهضيه د كهميهتي دا (يهعني: ژ لايي كوللي و  
جوزئي) دژيک جودا بن، ئهگهر ئيک يا كوللي بت دقيت يا دي جوزئي  
بت، چونكي ئهگهر ههردو قهضيه دکوللي بن، دبت ئهو درهو دهركهفت،  
وهكي بيژين: (کل انسان کاتب) ههمي مروث نقيسهرن، و (لا شيء من  
الإنسان بکاتب) چوژ مروثان نقيسهرن نين. بهلي ئهگهر قهضيه ههردو  
د جوزئي بن دبت ئهو راست دهركهفن، وهكي: (بعض الإنسان کاتب)  
هندهك مروث نقيسهرن، و (بعض الإنسان ليس بکاتب) هندهك مروث  
نه نقيسهرن.

لهو يا دوست ئهوه ههردو قهضيه د كهميهتي دا ژيک جودا بن،  
وهكي: ههمي مروث حهيوانن، هندهك مروث نهحويهوانن.

و وهكي ئهم د نمونهيا بوړي دا دبينين، ژ بلي جودابوونا  
د كهميهتي دا، جودابوون د كهيفيهتي دا ژي يهعني: د موجبي و  
سالبيبي دا ههيه.

و بو چاوانبيا چيکرن و ئينانا دهليلي ب ريکا (تهناقوضي) دي  
بيژين: ئهگهر مه ثيا راستي يان درهوينبيا قهضيهكي ب رهنگهكي نه يي  
ئیکسهرن بنهجه- بکهين، دي رابين نهقيضي وي قهضيي ئينين و راستي  
يان درهوينبيا وي بنهجه- کهين، دا ب وي چهندي قهضيا مه يا ئهصلي

بنهجه- ببت، وهکی: ئەگەر مه قیا ئیسبات بکهین کو (ههمی مرۆف حیوانن) دئ ئیین نهقیضی قئ قهضیی ئیین کو ئەقھیه: (هندهک مرۆف نه حیوانن) پاشی دئ درهونیا قئ قهضیی ئیسبات کهین، و ئەگەر مه درهونیا وئ ئیسبات کر و بۆ مه ئاشکهرا بوو کو درهوه و چئ نابت هندهک مرۆف ههبن حیوان نهبن، هنگی دئ راستیا قهضیا (ههمی مرۆف حیوانن) بۆ مه ئاشکهرا بت، ژ بهر کو قاعیدهیی گشتی دبێژت: (چئ نابت ههر دو نهقیض پیکهه راست بن یان ههر دو پیکهه درهو بن).

### العکس

(عهکس) وهکی ژ ناخی ئاشکهرا قازیکرنا قهضیییه، ب رهنگهکی وهسا ههر دو طهرهف تیدا بینه لیک قازیکرن، یهعنی: مهوضوعی قهضیا ئیکتی بته مهحمولتی قهضیا دویئ، و مهحمولتی قهضیا ئیکتی بته مهوضوعی قهضیا دویئ، و قهضیا ئیکتی بناخه و ئەصله، و قهضیا دویئ عهکسه.

و دهمی ئەم قهضیهکی عهکس دکهین، یان کهیفیهتا وئ (موجبی و سالبیا وئ) دئ وهکی وئ هیلین، یان ژ دئ وئ ژئ قازی کهین: ئەگەر مه ئەو وهکی وئ هیل دبیژنئ: (العکس المستوی)، وهکی ئەم بیژن: ههمی مرۆف حیوانن، و هندهک حیوان مرۆفن.

و ئەگەر مە ئەو ژى قازى كىر دېيىرنى: (عكس النقيض)، وەكى ئەم  
بېيىن: ھەمى مەرۇف ھەيوان، و ھەمى نە مەرۇف نە ھەيوان.

خودانى مەتنى دېيىرت:

العَكْسُ: هُوَ أَنْ يُصَيَّرَ الْمَوْضُوعُ مَحْمُولًا، وَالْمَحْمُولُ  
مَوْضُوعًا مَعَ بَقَاءِ السَّلْبِ وَالْإِجَابِ بِحَالِهِ، وَالتَّصْدِيقِ  
وَالتَّكْذِيبِ بِحَالِهِ.

و ئەقە پېناسەيا (عەكسى مۇستەۋىيە) چۈنكى د عەكسا مۇستەۋى  
دا مەۋزۇوعى قەضىيا ئىكى دېتە مەحمولى قەضىيا دويى، و  
مەحمولى قەضىيا ئىكى دېتە مەۋزۇوعى قەضىيا دويى، ب شەرتەكى  
كو مۇوجبى و سالبىيا وئ ھەر وەسا راستگويى و درەۋىنييا وئ وەكى خۇ  
بمىنت، وەكى مە بەرى نوکە نمونە ل سەر ئىناى. و پشتى پېناسەيا  
عەكسى مۇستەۋى بۇ مە ئاشكەرا بووى، مە دقېت بزىنين كانى ئەنجامى  
قى عەكسى چ چى دېت و چ چى نابت، و گۆت:

وَالْمَوْجِبَةُ الْكُلِّيَّةُ لَا تَنْعَكِسُ كُلِّيَّةً إِذْ يَصْدُقُ قَوْلُنَا: كُلُّ  
إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، وَلَا يَصْدُقُ كُلُّ حَيَوَانٍ إِنْسَانٌ بَلْ تَنْعَكِسُ  
جُزْئِيَّةً لِأَنَّ إِذَا قُلْنَا: كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ، يَصْدُقُ بَعْضُ  
الْحَيَوَانِ إِنْسَانٌ، فَإِنَّا نَجِدُ شَيْئًا مَوْصُوفًا بِالْإِنْسَانِ  
وَالْحَيَوَانِ فَيَكُونُ بَعْضُ الْحَيَوَانِ إِنْسَانًا.

قهضيبا موجيبه يا كوللى، وهكى: ههمى مرؤف حەيوانن، دهمى ئەم عەكس بكهين چى نابت كوللى بمينت، يهەنى: چى نابت ئەم بېژين: ههمى حەيوان مرؤفن؛ چونكى هندەك حەيوان هەنە نه مرؤفن، بەلكى يا دورست ئەوه ئەم وى بكهينه جوزئى، و بېژين: هندەك حەيوان مرؤفن.

وَالْمُوجِبَةُ الْجُزْئِيَّةُ أَيْضًا تَنْعَكِسُ جُزْئِيَّةً بِهَذِهِ الْحُجَّةِ.

ل سەر بناخەيى بۆرى، قهضيبا موجيبه يا جوزئى دهمى ئەم عەكس دكهين وهكى: هندەك حەيوان مرؤفن، دقئيت جوزئى بمينت، و نەبته كوللى، دا دره و دەر نەكهفت، يهەنى: دقئيت بېژين: هندەك مرؤف حەيوانن. ئەگەر نه.. دقئيت نه قيسى وى يى دورست بت، و بېژين: چو مرؤف حەيوان نينن، و ئەگەر ئەفه قهضيبه كا دورست بت دقئيت عەكسى وى ژى يى دورست بت، و بېژين: چو حەيوان مرؤف نينن، و ئەفه يا دورست نينه؛ چونكى قهضيبا ئەصلى دبېژت: هندەك حەيوان مرؤفن.

وَالسَّالِبَةُ الْكُلِّيَّةُ تَنْعَكِسُ سَالِبَةً كُلِّيَّةً، وَذَلِكَ بَيْنَ بِنَفْسِهِ لِأَنَّهُ إِذَا صَدَقَ لَأَشْيَاءٍ مِنَ الْإِنْسَانِ بِحَجَرٍ، صَدَقَ لَأَشْيَاءٍ مِنَ الْحَجَرِ بِإِنْسَانٍ.

و قهضيبا ساليبه يا كوللى ئەگەر ئەم عەكس بكهين، دقئيت بمينت ساليبه يا كوللى، وهكى: چو بەر نه مرؤفن، دبته: چو مرؤف نه بەرن. ئەگەر نه.. دقئيت بېژين: هندەك مرؤف نه بەرن، مەعنا: هندەك مرؤف بەرن. و ئەفه يا دورست نينه.

وَالسَّالِبَةُ الْجُزْئِيَّةُ لَا عَكْسَ لَهَا لُزُوماً، فَإِنَّهُ يَصْدُقُ  
بَعْضُ الْحَيَوَانَ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ، وَلَا يَصْدُقُ عَكْسُهُ.

قهضییا سالیبه یا جوزئی عهکس نابت، چونکی هندهک جاران نهو  
دهردکهفت درهه، وهکی دهمی مهوضوع د قهضییا سالیبه یا جوزئی دا  
عامتر بت ژ مهحموولی، بو نمونه: هندهک حیوان نه مروئن، نهگهر نه  
عهکس بکهین دقیت بیژین: چو مروئن حیوان نینن، یان: هندهک مروئن  
نه حیوانن.. و نهفه درههه، و شهرتی عهکسی نهوه قهضییه راست بمینت  
و نهفته درهه.

چاوا نهه ئستدلالی ب عهکسی دکهین؟

نهگهر قهضییهک ههبت ته بقیت ب دهلیلهکی نه موباشر (بو  
نمونه: ب عهکسی) ئیسبات بکهی، وهکی بیژین: ههمی مروئن  
حیوانن، دی رابی وی قهضییه عهکس کهی، مهوضوعی کهیه مهحموول  
و مهحموولی کهیه مهوضوع، ب وی تهرزی مه ئاشکهرا کری، یهعنی:  
دی بیژی: هندهک حیوان مروئن، پاشی دی دهلیلی ل سهر قی قهضییا  
دوی ئینی، و گاڤا ته قهضییا دوی دورست دهرتخست، و ل دویف  
قاعیدهیی گشتی: (نهگهر نهصل یی راستگو بت، عهکسی وی ژ یی  
راستگو به) د نهجام دا قهضییا نهصلی راست دهردکهفت، کو ههمی  
مروئن حیوانن.



## الْقِيَّاسُ

پشتی ئەم ژ رېکيڼ ئستدلالا نه ئيکسه ر خلاص بووين، دئ بهحسئ رېکيڼ ئستدلالا ئيکسه ر کهين، و ئەو ژئ ب چهند رېکهکان دبت، و ئيک ژ وان (قياسه).

هُوَ: قَوْلٌ مَلْفُوظٌ أَوْ مَعْقُولٌ، مُؤَلَّفٌ مِنْ أَقْوَالٍ مَتَى  
سُلِّمَتْ لَزِمَ عَنْهَا لِذَاتِهَا قَوْلٌ آخَرٌ.

قياس ژ لايئ زماني شه پيخانه، مروث تشتهکئ ب ئيکئ دئ بپيشت، و د زارائئ علمئ مهنطقئ دا قياس: گوتنهکه ژ چند قهضيهکين عهقلئ يان بين زارکري پيک دئيت، هر جارهکا ئەو هاتنه بنهجهکرن، ئەو گوتنهکا دئ لازم دکهن. وهکئ: جيهان دئيته گوهارتن، و هر تشتهکئ بيته گوهارتن يئ نوبيه، فيجا جيهان تشتهکئ نوبيه.

و وهکئ ئەم دبينين ئەف گوتنه ژ سئ پارچهيان يئ هاتيبه دورستکرن:

پارچهيا ئيکئ: جيهان دئيته گوهارتن (العالم متغير)، دييژنه قئ:  
(المقدمة الصغرى) پيشهکيا بچوبک.

پارچهيا دويئ: هر تشتهکئ بيته گوهارتن يئ نوبيه (کل متغير حادث)، و ئەفه پيشهکيا مهزنه (المقدمة الكبرى).

و ئەف هەردو پێشه‌کییه پیکه (مادده‌یی قیاسی) دورست دکهن.  
 ئەگەر ئەم تەسلیم بووین کو ئەف هەردو پێشه‌کییه ددورستن، ئەف  
 گۆتنه ب خو (ئەنجامه‌کی) لازم دکهت، ئەو ژێ پارچه‌یا سیییه، ئەوا  
 دبێژت: جیهان تشته‌کی نوییه (العالم حادث). و ئەف ئەنجامه‌یه یی مه  
 دقیت بگه‌هینی، و ب ده‌ست بیخین.

وَهُوَ إِمَّا اقْتِرَانِي كَقَوْلِنَا: كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٌ وَكُلُّ مُؤَلَّفٍ  
 حَادِثٌ فَكُلُّ جِسْمٍ حَادِثٌ، وَإِمَّا اسْتِثْنَائِي كَقَوْلِنَا: إِنْ  
 كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالْنَّهَارُ مَوْجُودٌ لَكِنَّ النَّهَارَ لَيْسَ  
 بِمَوْجُودٍ فَالشَّمْسُ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ.

ژ لایێ شه‌کلی (صووره‌تی) فه قیاس دبته دو پشک:

۱- قیاسا ئقتیرانی: و ئەفه ئەو قیاسه یا ئەنجام ب خو یان  
 نه‌قیضی ئەنجامی د مادده‌یی وی دا نه‌هاتییه گۆتن.

وه‌کی: (کل جسم مؤلف) هەر له‌شه‌ک یی لیکدایه، (وکل مؤلف  
 حادث) و هەر لیکدایه‌ک یی نوییه، قیجا هەر له‌شه‌ک یی نوییه (فکل  
 جسم حادث). ئەفه نمونه‌یا قه‌ضییا حه‌ملی. و نمونه‌یا قه‌ضییا  
 شه‌رطی: (الاسم کلمة) ناڤ په‌یقه، (والکلمة إما مبنیة أو معربة)  
 په‌یڤ یان مه‌بنییه یان موهره‌به، (فالاسم إما مبنی أو معرب) قیجا ناڤ  
 یان مه‌بنییه یان موهره‌به.

۲- قیاسا ئستثنائی: و ئەفه ئەو قیاسه یا ئەنجام یان نهقیضی ئەنجامی د پیشهکییی دا ب ئاشکهراییی دئیتته گۆتن، و ئامیرهتی ئستثنائی (لکن) بهلی.. تیدا هات بت.

وهکی: (إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود) ئەگەر رۆژ یا دهرکهفتی بت دەم رۆژه، (لکن النهار لیس بموجود) بهلی دەم نوکه رۆژ نینه، (فالشمس لیست بطالعة) فئیجا رۆژ یا دهرکهفتی نینه. و ئەفه بو قیاسا حملی ب تنییه.

وَالْمُكْرَرُ بَيْنَ مُقَدَّمَتِي الْقِيَاسِ يُسَمَّى حَدًّا أَوْسَطًا،  
وَمَوْضِعُ الْمَطْلُوبِ يُسَمَّى حَدًّا أَصْغَرَ، وَمَحْمُولُهُ يُسَمَّى  
حَدًّا أَكْبَرَ، وَالْمُقَدَّمَةُ الَّتِي فِيهَا الْأَصْغَرُ تُسَمَّى صُغْرَى،  
وَالَّتِي فِيهَا الْأَكْبَرُ تُسَمَّى كُبْرَى، وَهَيْئَةُ التَّأْلِيفِ تُسَمَّى  
شَكْلًا.

پشتی ژ بهحسی قیاسی و پشکین وی خلاص بووی، دهست ب لیکفه کرنا هەر پشکهکی کر، و ژ قیاسا ئقتیرانی دهست پی کر؛ چونکی ئەو بهلافتره، و ئەو ژ قیاسا حملی و یا شهرطی پیک دئیت. و ئاشکهرایه کو قیاسا ئقتیرانی یا ساده ژ سی پارچهیان پیک دئیت: مهوضوع، و مهحمول، یان موقهدهدم و تالی د یا شهرطی دا، و ئەو پارچهیا دئیتته دوباره کرن د ههردو پیشهکییین قیاسی دا.. بو نمونه دهمی ئەم دبیژین: (الحمامة طائر، و کل طائر حیوان، فالحمامة حیوان) ئەفه

ژ سى قه ضييين حملى پيک دئيت، يا ئيکى: (الحمامة طائر) و ئەفه پيشهکيا بچوبکه (المقدمة الصغرى)، و يا دويى: (کل طائر حيوان) ئەفه پيشهکيا مهزنه (المقدمة الكبرى)، و يا سيى: (فالحمامة حيوان) ئەفه ئەنجامه (النتيجة)، و ئەو پارچهيا د پيشهکيا ئيکى و دويى دا دوباره بووى، کو پهيشا (طائر)ه، دبيتزى: (الحد الأوسط) چونكى ئەو دکهفته د ناقبهرا (مهوضوع) و (مهمولى) مهطلووبى دا، يهعنى: ئەگەر ئەم مهطلووبى دورست بکەين دئيت مهوضوعى قه ضييا ئيکى و مهمولى قه ضييا دويى بيخينه بهرئک و ئەو پهيشا د ناقبهري دا دوباره دبت (کو هددى ئەوسهطه) دهربيخين.

بۆ نموونه:

الحمامة	طائر و کل طائر	حيوان
فالحمامة		حيوان

پشتى مه ئەو پارچهيا دئيتته دوباره کرن (هددى ئەوسهط) ژى برى ئەوا دمينت دبيتزى: (مهطلووب) و ئەو قه ضييا دبتته مهطلووب وهكى ئەم دبينين ژ دو پارچهيان پيک دئيت: (فالحمامة) پارچهيا ئيکيه کو مهوضوعه و دبيتزى: (الحد الأصغر)، و پارچهيا دويى (حيوان) کو مهموله، دبيتزى: (الحد الأكبر). و پيشهکيا ئيکى يا هددى ئەصغر تيدا هاتى -وهكى مه گوتى- دبيتزى: (المقدمة الصغرى)، و يا هددى ئەکبر تيدا هاتى دبيتزى: (المقدمة الكبرى). و ئەو سهر و بهري ژ گهشتنا (المقدمة الصغرى) و (المقدمة الكبرى) و (المطلوب)ى

چئی دبت دبیتزنی (الشکل) و دهمی ئەم بەری خو ددەینە وان شەکلان یین  
 کو مومکینە بینە دورستکرن، ئەم دبیین ئەو چار شەکلن، ئەو ژى ب قى  
 رەنگى:

وَالْأَشْكَالُ أَرْبَعَةٌ، لِأَنَّ الْحَدَّ الْأَوْسَطَ إِنْ كَانَ مَحْمُولًا  
 عَلَى الصُّغْرَى مَوْضُوعًا فِي الْكُبْرَى فَهُوَ الشَّكْلُ الْأَوَّلُ،  
 وَإِنْ كَانَ بِالْعَكْسِ هُوَ الرَّابِعُ وَإِنْ كَانَ مَوْضُوعًا فِيهِمَا  
 فَهُوَ الثَّلَاثُ وَإِنْ كَانَ مَحْمُولًا فِيهِمَا فَهُوَ الثَّانِي.

ئەو شەکلین مومکینە ب قیاسی بینە دورستکرن چار شەکلن، ئەو  
 ژى ئەقەنە:

۱- ئەگەر هەددى ئەوسەط د صوغرایى دا مەحمول بت، و  
 د کوبرایى دا مەوضوع بت، دبیتزنى: شەکلئ ئیکى، وهكى:

(کل خمر مسکر، و کل مسکر حرام، فکل خمر حرام).

۲- ئەگەر هەددى ئەوسەط د صوغرایى و د کوبرایى دا مەحمول  
 بت، دبیتزنى: شەکلئ دوینى، وهكى:

(کل انسان حیوان، ولا شىء من الفرس بحیوان، فلا شىء من  
 الإنسان بفرس).

۳- ئەگەر هەددى ئەوسەط د صوغرایى و د کوبرایى دا مەوضوع  
 بت، دبیتزنى: شەکلئ سیینى، وهكى:

(كل إنسان حيوان، وكل إنسان ناطق، فبعض الحيوان ناطق).

٤- ئەگەر هەددە ئه‌وسه‌ط د کورایه‌ی دا مه‌حموول به‌ت، و  
د صوغرایه‌ی دا مه‌وضووع به‌ت، دبه‌یژنیه‌ی: شه‌کلیه‌ی چاری، وه‌کی:

(كل إنسان حيوان، و كل ناطق إنسان، فبعض الحيوان ناطق).

وَالشَّكْلُ الثَّانِي مِنْهَا يَرْتَدُّ إِلَى الْأَوَّلِ بِعَكْسِ الْكُبْرَى،  
وَالثَّلَاثُ يَرْتَدُّ إِلَيْهِ بِعَكْسِ الصُّغْرَى، وَالرَّابِعُ يَرْتَدُّ إِلَيْهِ  
بِعَكْسِ التَّرْتِيبِ، أَوْ بِعَكْسِ الْمَقْدَمَتَيْنِ جَمِيعًا.

و شه‌کلیه‌ی ئه‌یکه‌ی ئەه‌صل و بناخه‌یه‌ی؛ چونکه‌ی ئەه‌جامه‌که‌ی راست و  
دورست ره‌نگه‌که‌ی سورشته‌ی و به‌دیه‌ی پینه‌ه‌ دئیه‌ت، و شه‌کلیه‌ی دویه‌ی ئەگه‌ر  
تو په‌شه‌کییا وئ یا مه‌زن (المقدمه‌ الکبری) عه‌کس به‌که‌ی دئ به‌ته  
شه‌کلیه‌ی ئه‌یکه‌ی، وه‌کی بو نموونه‌:

ئه‌گه‌ر ئەه‌م به‌یژین: (كل إنسان حيوان، لا شيء من الفرس بحيوان،  
فلا شيء من الإنسان بفرس) ئەه‌ه‌ شه‌کلیه‌ی دویه‌یه‌، ئەگه‌ر تو قه‌ضییا (لا  
شيء من الفرس بحيوان) کو موقه‌دده‌ما کورایه‌، عه‌کس به‌که‌ی، دئ به‌ته  
(لا شيء من الحيوان بفرس)، و ئەگه‌ر ته ئەه‌ه‌ کره موقه‌دده‌ما کورایه و  
ته گۆت: (كل إنسان حيوان، لا شيء من الحيوان بفرس، فلا شيء من  
الإنسان بفرس) ئەه‌ه‌ دئ به‌ته شه‌کلیه‌ی ئه‌یکه‌ی.

و ئەگه‌ر ئەه‌م به‌یژین: (كل إنسان حيوان، وكل إنسان ناطق، فبعض  
الحيوان ناطق) ئەه‌ه‌ شه‌کلیه‌ی سه‌یه‌یه‌، ئەگه‌ر ئەه‌م (كل إنسان حيوان) کو

موقه ددما صوغرایه، عه کس بکهین، و بیژین: (بعض الحیوان انسان) و  
 قی قه ضییی بکهینه موقه ددما صوغرا و بیژین: (بعض الحیوان انسان،  
 وکل انسان ناطق، فبعض الحیوان ناطق) ئەڤه ژی دئی بته شه کلی  
 ئیکئی.

و ئەگەر ئەم بیژین: (کل انسان حیوان، و کل ناطق انسان، فبعض  
 الحیوان ناطق) ئەڤه شه کلی چارییه، ئەگەر ئەم تهریبیی بگوهورین،  
 یه عنی: صوغراییی ببهینه جهی کورایی و کورایی ببهینه جهی صوغراییی،  
 و بیژین: (کل ناطق انسان وکل انسان حیوان فکل ناطق حیوان) ئەڤه  
 دئی بته شه کلی ئیکئی. یان ژی ئەگەر ئەم صوغراییی و کورایی پیکڤه  
 عه کس بکهین، و بیژین: (بعض الحیوان انسان، و بعض الإنسان ناطق،  
 فبعض الحیوان ناطق) هەر چهنده شهرتی قیاسا دورست د شه کلی ئیکئی  
 دا ئەوه کورا یا کوللی بت، و ل قیری کورا یا کوللی نینه!

وَالْكَامِلُ الْبَيِّنُ الْإِنْتِاجِ هُوَ الْأَوَّلُ، وَالشَّكْلُ الرَّابِعُ مِنْهَا  
 بَعِيدٌ عَنِ الطَّبَعِ جِدًّا، وَالَّذِي لَهُ طَبَعٌ مُسْتَقِيمٌ وَعَقْلٌ  
 سَلِيمٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى رَدِّ الثَّانِي إِلَى الْأَوَّلِ، وَإِنَّمَا يُنْتِجُ الثَّانِي  
 عِنْدَ اخْتِلَافِ مُقَدِّمَتَيْهِ بِالْإِجَابِ وَالسَّلْبِ.

وهکی ئەم دزانین هەر قه ضییه ک ژ لایی که یفیه تی قه یان دئی  
 موجیه بت یان سالییه، و ژ لایی که ممیه تی قه یان دئی کولیه بت یان  
 جوزئییه، مهنا هەر قه ضییه کی ئحتمالا چار صوره تان بو هیه، و مه

گۆت: چار شهكل بۆ قياسي ههنه، و نهگهر ههر شهكلهكي چار ئحتيمال بۆ ههبن، مهعنا د ههر شهكلهكي دا دقئيت چار سوورهدت بۆ ههبن، و وهك نمونه نهقه خستهيي شهكلي ئيكييه:

رهنگ	صوغرا	كوبرا	نهنجام
-1	ك. م.	ك. م.	ك. م.
-2	ك. م.	ك. س.	ك. س.
-3	ج. م.	ك. م.	ج. م.
-4	ج. م.	ك. س.	ج. س.

مهعنا: صوغرا يان دئى كوللييه بت يان جوزئيه، و سالييه يان موجييه، و كوبرا -حهتا يا دورست بت- دقئيت كوللييه بت، موجييه يان سالييه.

ديئرت: شهكلي ئيكي ژ هه مي شهكلان تمامتره، و بهرهمدارييا وي ژى ئاشكهراتره، چونكي د شهكلي ئيكي دا ئه و قهضييا دبه (نهتيجه) كوللييا موجييه و سالييه، و جوزئيا موجييه و سالييه، ژى، بهلي د شهكلي دويي دا ب تنئ نهنجام سالييه كوللي و جوزئيه، و د شهكلي سيني و چار دا نهنجام ب تنئ جوزئيا سالييه و موجييه.

و چونكي شهكلي ئيكي ژ هه مييان تمامتره، و نيزيكره بۆ عهقلي و طبعي، دقئيت شهكلي چاري ئهوي د تهرتيبا خو دا ب عهكسي شهكلي



ټيکي ژ ههمي شهکلان پتريي دوير بت ژ طهبعي، و ههر ژ بهر هندي  
 نهو ل ريتزا دووماهييي هاته دانان.

و شهکلي دويي گهلهک يي نيزيکه ژ شهکلي ټيکي؛ چونکي نهو  
 ههر دو د صوغرايي دا وهکي ټيکن (حهديي نهوسه ط د ههرديوان دا  
 مهحموله)، و صوغرا گرنگترين پارچهيه د قياسي دا، ژ بهر هندي  
 ټينتاجي في شهکلي زي -وهکي يي ټيکي- يي ب ساناهي و خوشه، لهو  
 مروقي عهقلهکي ساخلم و طهبعهکي درست ههبت، ههوجهيي ب هندي  
 نابت في شهکلي ل يي ټيکي بزقربت، نه وهکي شهکلي سييي و چاري  
 کو ژ شهکلي ټيکي دويرن؛ ژ بهر کو نهو ههر دو د صوغرايي دا وهکي  
 شهکلي ټيکي نينن.

و شهکلي دويي هنگي دبه شهکلهکي بهرهمدار دهمي صوغرا و  
 کوپرايا وي ژ لايي موجبي و ساليبيي فه دژيک جودا بن، و ههر جارهکا  
 نهو د موجبي و ساليبيي دا وهکي ټيک بن، بهرههم يي درست نابت،  
 وهکي ژ نمونهيي بهرپهري (٥٣) يي بو مه ناشکهرا بووي.

وَالشَّكْلُ الْأَوَّلُ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ مَعْيَارًا لِلْعُلُومِ، فَنُورِدُهُ  
 هُنَا لِيُجْعَلَ دُسْتُورًا، وَلِيُسْتَنْجَعَ مِنْهُ الْمَطَالِبُ كُلُّهَا،  
 وَشَرَطُ إِنتَاجِهِ إِجَابُ الصُّغَرَى وَكُلِّيَّةُ الْكُبْرَى، وَضَرْوُبُهُ  
 الْمُنتَجَةُ أَرْبَعَةٌ: الضَّرْبُ الْأَوَّلُ: كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٍ وَكُلُّ  
 مُؤَلَّفٍ مُحَدَّثٍ فَكُلُّ جِسْمٍ مُحَدَّثٍ، الثَّانِي: كُلُّ جِسْمٍ

مُؤَلَّفٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْمُؤَلَّفِ بِقَدِيمٍ، فَلَا شَيْءٌ مِنَ الْجِسْمِ  
 بِقَدِيمٍ، الثَّلَاثُ: بَعْضُ الْجِسْمِ مُؤَلَّفٌ وَكُلُّ مُؤَلَّفٍ حَادِثٌ  
 فَبَعْضُ الْجِسْمِ حَادِثٌ، الرَّابِعُ: بَعْضُ الْجِسْمِ مُؤَلَّفٌ وَلَا  
 شَيْءٌ مِنَ الْمُؤَلَّفِ بِقَدِيمٍ فَبَعْضُ الْجِسْمِ لَيْسَ بِقَدِيمٍ.

شەکلێ ئێکیه - ژ بهر وان تایبهتمهندییێ مه بهری نوکه گوتی -  
 دبه تهرازی بو زانیان، و نهوه نهو بناخهیی شهکلین دی لی دزقرن، لهو  
 ل قیژی بهحسی قی شهکلی و پشک و رهنگی و ی ب تنی هاته کرن؛ دا  
 نهو بته دستور کو شهکلین دی ژ ی بیته زانیان.

د شهکلێ ئێکی دا، نهوی حهدهی نهوسهط د صوغراییی وی دا دبه  
 مهحمول و د کورایی وی دا دبه مهوضوع، ههتا قیاسهکا مونتهج و  
 بهرهمدار بت، دو شهرت بو ههنه:

یی ئێکی: دقیت پیشهکیا ئێکی (المقدمة الصغرى) یا موجیبه  
 بت. و یی دوویی: دقیت پیشهکیا دوویی (المقدمة الكبرى) یا کولیه  
 بت.

و رهنگی و ی یین نهتیجهیهکی دورست پیته دئیت، وهکی بهری  
 نوکه د خشتهیی دا بو مه ئاشکهرا بووی، چارن:

۱- نهگه صوغرا و کورا موجیبهیی کوللی بن، نهجام دی  
 موجیبهیا کوللی بت، وهکی: (كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٌ، وَكُلُّ مُؤَلَّفٍ مُحَدَّثٌ،  
 فَكُلُّ جِسْمٍ مُحَدَّثٌ).

۲- ئەگەر صوغرا موجدیهیا کوللی بت، و کورا سالیبهیا کوللی بت، ئەنجام دئی سالیبهیا کوللی بت، وهکی: (كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٌ، وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْمُؤَلَّفِ بِقَدِيمٍ، فَلَا شَيْءٌ مِنَ الْجِسْمِ بِقَدِيمٍ).

۳- ئەگەر صوغرا موجدیهیا جوزئی بت، و کورا موجدیهیا کوللی بت، ئەنجام دئی موجدیهیا جوزئی بت، وهکی: (بَعْضُ الْجِسْمِ مُؤَلَّفٌ، وَكُلُّ مُؤَلَّفٍ حَادِثٌ، فَبَعْضُ الْجِسْمِ حَادِثٌ).

۴- ئەگەر صوغرا موجدیهیا جوزئی بت، و کورا سالیبهیا کوللی بت، ئەنجام دئی سالیبهیا جوزئی بت، وهکی: (بَعْضُ الْجِسْمِ مُؤَلَّفٌ، وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْمُؤَلَّفِ بِقَدِيمٍ، فَبَعْضُ الْجِسْمِ لَيْسَ بِقَدِيمٍ).

وَالْقِيَاسُ الْاِقْتِرَانِيُّ، إِمَّا أَنْ يَتَرَكَبَ مِنْ حَمَلِيَّتَيْنِ كَمَا مَرَّ  
وَإِمَّا مُتَّصِلَتَيْنِ، كَقَوْلِنَا: إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالنَّهَارُ  
مَوْجُودٌ وَكُلَّمَا كَانَ النَّهَارُ مَوْجُودًا فَالْأَرْضُ مُضِيئَةً يُنتِجُ  
إِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالْأَرْضُ مُضِيئَةً، وَإِمَّا مَرَكَّبٌ  
مِنْ مُنْفَصِلَتَيْنِ، كَقَوْلِنَا: كُلُّ عَدَدٍ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ وَكُلُّ  
زَوْجٍ فَهُوَ إِمَّا زَوْجُ الزَّوْجِ أَوْ زَوْجُ الْفَرْدِ، يُنتِجُ كُلُّ عَدَدٍ  
إِمَّا فَرْدٌ أَوْ زَوْجُ الزَّوْجِ أَوْ زَوْجُ الْفَرْدِ.

ل ڤیڤی بهحسی ڤشکین قیاسا ئقتیرانی دکهت، و قیاسا ئقتیرانی  
-وهکی بهری نوکه مه گوتی- ئەو قیاسه یا ئەنجام ب خویان نهقیضی  
ئەنجامی د ماددهیی وی دا نههاتییه گوتن، و ڤشکین ئەڤهه:

١- قیاسا نقتیرانی یا حملی، و ئەفه ئەوه یا صوغرا و کوبرایا وئ  
هەردو قەضییەن حملی بن، وەکی: (كُلُّ جِسْمٍ مُؤَلَّفٌ، وَكُلُّ مُؤَلَّفٍ  
مُحَدَّثٌ، فَكُلُّ جِسْمٍ مُحَدَّثٌ).

٢- قیاسا نقتیرانی یا شەرطی یا موتتەصل، و ئەفه ئەوه یا  
صوغرا و کوبرایا وئ قەضییەکا شەرطی یا موتتەصل بت، وەکی: (إِنْ  
كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالنَّهَارُ مَوْجُودٌ، وَكُلَّمَا كَانَ النَّهَارُ مَوْجُودًا  
فَالْأَرْضُ مُضِيئَةً، يُنتَجُ: إِنْ كَانَتْ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالْأَرْضُ مُضِيئَةً).

٣- قیاسا نقتیرانی یا شەرطی یا مونفەصل، و ئەفه ئەوه یا  
صوغرا و کوبرایا وئ قەضییەکا شەرطی یا مونفەصل، وەکی: (كُلُّ عَدَدٍ  
إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، وَكُلُّ زَوْجٍ فَهُوَ إِمَّا زَوْجُ الزَّوْجِ أَوْ زَوْجُ الْفَرْدِ، يُنتَجُ:  
كُلُّ عَدَدٍ إِمَّا فَرْدٌ أَوْ زَوْجُ الزَّوْجِ أَوْ زَوْجُ الْفَرْدِ).

وَاسْتِثْنَاءُ نَقِيضِ التَّالِي يُنتَجُ نَقِيضَ الْمَقْدَمِ، كَقَوْلِنَا: إِنْ  
كَانَ هَذَا الشَّيْءُ إِنْسَانًا فَهُوَ حَيَوَانٌ لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ فَلَا  
يَكُونُ إِنْسَانًا، وَإِنْ كَانَتْ مُنْفَصِلَةً حَقِيقَةً فَاسْتِثْنَاءُ عَيْنِ  
أَحَدِ الْجُزْأَيْنِ يُنتَجُ نَقِيضَ الْجُزْءِ الثَّانِي، كَقَوْلِنَا: الْعَدَدُ إِمَّا  
زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ لَكِنَّهُ زَوْجٌ يُنتَجُ أَنَّهُ لَيْسَ بِفَرْدٍ أَوْ لَكِنَّهُ فَرْدٌ  
يُنتَجُ أَنَّهُ لَيْسَ زَوْجًا، وَاسْتِثْنَاءُ نَقِيضِ أَحَدِهِمَا يُنتَجُ عَيْنُ  
الثَّانِي.

و قیاسا ئستثنائینه ههردهم ژ دو پیشهکیان پیک دئیت: یا ئیکئ  
شهرطییه، و یا دویئ ئستثناییه. و پشکین وی ئهقهنه:

۱- ئهگهر مه نهقیضئ تالیئ صوغرایئ د کورایئ ئستثناء کر،  
نهقیضئ موقدهدهمی صوغرایئ دئ بته ئهنجام، وهکی: (إِنْ كَانَ هَذَا  
الشَّيْءُ إِنْسَانًا فَهُوَ حَيَوَانٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ، فَلَا يَكُونُ إِنْسَانًا).

۲- و ئهگهر قهضییا شهرطی ئهوا د قیاسا ئستثنائی دا دئیتهدانان  
شهرطییهکا مونفهصیله بت، و ئهم موقدهدهمی ب خو ئستثناء بکهین،  
نهقیضئ تالی دئ بته ئهنجام، وهکی: (الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، لَكِنَّهُ  
زَوْجٌ، يُنتَجُ: أَنَّهُ لَيْسَ بِفَرْدٍ) و ئهگهر مه تالی ئستثناء کر، نهقیضئ  
موقدهدهمی دئ بته ئهنجام، وهکی: (الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، لَكِنَّهُ فَرْدٌ،  
يُنتَجُ: إِنَّهُ لَيْسَ زَوْجًا).

۳- و ئهگهر ئهم نهقیضئ موقدهدهمی یان تالی ئستثناء بکهین، یئ  
دی ب خو دئ بته ئهنجام، وهکی: (الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ  
بِزَوْجٍ، يُنتَجُ: أَنَّهُ فَرْدٌ) یان: (الْعَدَدُ إِمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِفَرْدٍ،  
يُنتَجُ: أَنَّهُ زَوْجٌ).

## أقسام القياس بحسب المادة

پشتی قیاس ژ لایئ شه کلی فه بو مه ئاشکهره بووی، دئ بهحسی قیاسی ژ لایئ ماددهیی وی فه کهین، یهعنی: نهو ماددهیی قیاس ژئ دئیتته چیکرن کانی چیه، و ب کورتی دئ بیژن:

نهگهر نهو پیشکھی (مقدمه) یین قیاس ژئ دئیتته دورستکرن یهقینی بن، دبیژنئ: (البرهان).

و نهگهر تشتین قه بویلکری و هزر بن، دبیژنئ: (الخطابة).

و نهگهر ژ تشتین ناقدار و بهلاف بن، دبیژنئ: (الجدل).

و نهگهر ژ خه یال و تهخمینان بن، دبیژنئ: (الشعر).

و نهگهر ژ تشتین وهکی یهقینیان بن، دبیژنئ: (المغالطة).

ول فیبری ب کورتی دئ بو مه بهحسی فان ههر پینج رهنگین قیاسی کهت.

## ۱ - البرهان

هُوَ قِيَاسٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُقَدِّمَاتٍ يَقِينَةٍ لِإِنْتِاجِ الْيَقِينِيَّاتِ،  
وَالْيَقِينِيَّاتُ أَقْسَامٌ، أَحَدُهَا: أَوْلِيَّاتٌ، كَقَوْلِنَا: الْوَاحِدُ

نِصْفُ الْاِثْنَيْنِ، وَالْكُلُّ اَعْظَمُ مِنَ الْجُزْءِ، وَمُشَاهَدَاتٌ،  
 كَقَوْلِنَا: الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، وَالنَّارُ مُحْرِقَةٌ، وَجُرَبَاتٌ،  
 كَقَوْلِنَا: السَّقْمُونِيَا مُسَهَّلَةٌ لِلصَّفْرَاءِ، وَحَدْسِيَّاتٌ،  
 كَقَوْلِنَا: نُورُ الْقَمَرِ مُسْتَفَادٌ مِنْ نُورِ الشَّمْسِ،  
 وَمُتَوَاتِرَاتٌ، كَقَوْلِنَا: مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ادَّعَى  
 النُّبُوَّةَ، وَظَهَرَتِ الْمُعْجِزَةُ عَلَى يَدِهِ، وَقَضَايَا قِيَاسَاتِهَا  
 مَعَهَا، كَقَوْلِنَا: الْأَرْبَعَةُ زَوْجٌ، بِسَبَبِ وَسَطٍ حَاضِرٍ فِي  
 الدَّهْنِ وَهُوَ الْأَنْقِسَامُ بِمُتَسَاوِيَيْنِ.

بورهان قياسه که ژ چند پيشه کيپين (يه قيني) پيک دئيٽ؛ دا کو  
 پي بگه هينه مهطلووبه کي (يه قيني).

و (يه قين) نهوه مروقي باوهري ب تشته کي ههبت کو دقيت سهدا  
 سهده نهو ب فلان رهنگي بت، رهنگه کي وهسا کو د گهل راستي و واقعي  
 پي ب جه بيت، و قهت ژ جه نهچت. مهخسه د بورهاني دا دقيت  
 پيشه کي ژ باوهريه کا باوهري هاتبته چيکرن يا چو گومان تيڊا نهبت.

و قهضيپين يه قيني ل سهر شهش پشکان دئينه ليکقه کرن:

۱- (نهوه ليات) و نهقه نهون پين چي گاڦا مروقي تهسه وورا  
 ههردو طه ره فان کر، عهقل حوکمي ب دورستيا وي ددهت، وه کي: ههر  
 جاره کا مه زاني ئيک چييه، و مه زاني دو چييه، عهقل دي حوکمي دهت  
 کو ئيک نيڦا دويپيه.

۲- (موشاهدات) ئەقە ئەون يېن عەقل ب پىكا هەستىكرنى  
حوكمى ب دورستىيا وان ددهت، وهكى: رۆژ يا گەشه و ئاگر يى سوزەكه.

۳- (موجەررەبات) و ئەقە ئەون يېن ب پىكا دوباره كرن و  
جەرباندنى حوكم ب دورستىيا وان دئىتەدان، وهكى: دەرمانى.

۴- (حەدسىيات) و ئەقە ئەون يېن ب پىكا (حەدەسى) مروث  
دگەهته دورستىيا وان، و حەدەس ژى وهكى تەجرۇبى ئەو تىتە يى پتر  
ژ جارەكى دوباره دبت حەتا مروث دگەهته راستىيا وى، بەلى تەجرۇبە ئەو  
كارە يى مروث دكەت و حەدەس ئەو كارە يى بى مروقى چى دبت،  
وهكى: رۆناهييا هەيىقى ژ رۆناهييا رۆژى يا وەرگرتىيه.

۵- (موتەواترات) ئەقە ئەو يېن حوكم ب راستىيا وان دئىتەدان  
چونكى كۆمەكا مروثان يېن بەرەقل نەبت ئەو هەمى ل سەر درەوى كۆم  
بن قەدگوهيىزن، وهكى: موخەممەدى -سلاف لى بن- دگۆت: ئەز  
پىغەمبەرم، و موغجيزە ل سەر دەستى وى پەيدا بووبون.

۶- ئەو قەضىيىن قىاسا وان د گەل دا، وهكى ئەم بىژىن: چار  
جۆتە، و ئەف حوكمە دئىتەدان چونكى ئەگەرەكا ناقنجى د ناقبەرا (چارى)  
و (جۆتى) دا د زهنا مروقى دا يا حازرە، و ئەو ئەگەر ئەقەيه: دەمى  
مروث چارى ل سەر دو ژمارەيىن يەكسان لىكقە دكەت هندی ئىك  
دەردكەفت و چو ژى زىدە نابت، لەو دقئىت ئەو جۆت بت.

و پشتى ئەو ژ وان قىاسان خلاص بووى يېن كو ژ هەندەك  
پىشەكئىيىن يەقىنى دئىنە دورستكرن، دەست ب يېن نە يەقىنى كر، و  
گۆت:



## ۲- وَالْجَدَلُ

وَهُوَ قِيَاسٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُقَدَّمَاتٍ مَشْهُورَةٍ مُسَلَّمَةٍ عِنْدَ  
النَّاسِ أَوْ عِنْدَ الْخَصْمَيْنِ، كَقَوْلِنَا: الْعَدْلُ حَسَنٌ وَالظُّلْمُ  
قَبِيحٌ.

جهددل ئەو قیاسه یا ژ وان پێشهکییان دئیتته چێکرن بێن کول نک  
خهلکی هه‌مییی یان ل نک هه‌ردو هه‌فرکان تشته‌کی دورست و به‌لاف،  
یه‌عنی: مرؤف هه‌می باوه‌رییی ب راستی و دورستییا وان قه‌ضییان  
دئینن بێن کو دبنه‌ ماده‌یی قیاسی، وه‌کی ئەم بێژین: دادی تشته‌کی  
باشه، و سته‌م یا کرېته. و مه‌ گوٓت: ئەفه نه‌ یا (یه‌قینییه)، چونکی  
به‌لکی تشته‌کی یی راست و دورست نه‌بت ژی به‌لی د ناف خهلکی دا  
به‌لاف بیت، و ئەو هزر که‌ن ئەفه تشته‌کی دورسته و ئەو ب خو‌یی  
دورست نه‌بت. وه‌کی وان عه‌ده‌تین خه‌له‌ت بێن د ناف مرؤقان دا  
ل جه‌ه‌کی یان ده‌مه‌کی به‌لاف دبن.

## ۳- وَالْخَطَابَةُ

وَهِيَ قِيَاسٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُقَدَّمَاتٍ مَقْبُولَةٍ مِنْ شَخْصٍ  
مُعْتَقَدٍ فِيهِ أَوْ مَظْنُونَةٍ.

خهطابه ٺهو قياسه يا ژ لايئِ كهسهكى فه دئيتته قهبولكرن و  
دورستكرن يئِ ل نك خهلكى جهئِ باوهريئِ بت، يان خهلك هزرا قهبولئِ  
ژئِ بكهت، وهكى: پئغهمبهري يان وهليئِ يان زانايئِ.

#### ٤ - وَالشُّعْرُ

وَهُوَ قِيَاسٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُقَدَّمَاتٍ مَقْبُولَةٍ مُتَخَيَّلَةٍ تَنْبَسِطُ  
مِنْهَا النَّفْسُ أَوْ تَنْقَبِضُ.

شعر ٺهو قياسه يا ژ وان پئشهكيان دئيتته دورستكرن يئِن هندهك  
خيال و تهخمينئِن خؤش بن بؤ نهفسا مروئى، خؤشيهكا وهسا كو كارى  
لئِ بكهن، نهفس پئِ فرهه بيت، يان ژئِ تهنگ بيت.

#### ٥ - وَالْمُغَالَطَةُ

وَهِيَ قِيَاسٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُقَدَّمَاتٍ كَاذِبَةٍ شَبِيهَةٍ بِالْحَقِّ أَوْ  
بِالْمَشْهُورِ أَوْ مِنْ مُقَدَّمَاتٍ وَهْمِيَّةٍ كَاذِبَةٍ.

(موغالهطه) وهكى ژ ناقي دئيتته زانين (خهلهتكرن) ٺهو قياسه يا  
ژ هندهك قهضيئِن درهه و نه دورست يئِن وهكى قهضيئِن دورست دئيتته  
چئِكرن، يان ژئِ يئِن وهكى قهضيئِن ناقدار و مهشهور، يان ژئِ ٺهو

ژ هندهک قهضییتن وههمی و درهوین دئینه چیکن، و هندهک جاران دبیژنه قی: (سهفسهطه).

وهکی کو کهسهک بیژت: شریکی خودی تشتهکه مروث دشییت د زهنا خو دا تهسهوور بکهت، و ههر تشتهکی مروث بشییت تهسهوورا وی د زهنا خو دا بکهت نهو د واقعی دا تشتهکی مومکنه، مهعنا: شریکی خودی د واقعی دا تشتهکی مومکنه.

ئهقی رهنگی قیاسی دبیژنی: موغالهطه.

و ل دووماهییی دبیژت:

وَالْعُمْدَةُ هُوَ الْبُرْهَانُ لَا غَيْرُ.

یهعنی: ئەصل و بناخه یی کو مروث پال ددهته سهر ژ فان ههر پینج رهنگین قیاسی پشکا ئیکییبه نهوا مه گوئیی: (بورهان).

و هندهک زانا دبیژن: ژ بلی بورهانی، مروث دشییت پال بدهته سهر خهطابه و جهدهلی ژی، ژ بهر کو ئەف ههر سیینه نه د قی گوئنا خودی دا هاتین: ﴿ اَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ (النحل: ۱۲۵) دبیژن: (حیکمهت) ئیشارهته بو بورهانی، و (شیرهتکرنا باش) ئیشارهته بو خهطابی، و (جهدهل) ژی ژ خو ئیشارهته بو جهدهلی. و شعر و موغالهطه نابنه دهلیلین دورست؛ چونکی نهو پال نادهنه سهر راستییان.

ب قى چەندى ئەف شىرۇقە كرنا مه يا كورت بۆ مه تىنى (ئىساغۇجىيى)

ب دووماهى دئىت، هىقىيا مه ژ خودايى مەزن ئەوه مفا

ژى بىتە وەرگرتن، و حەمد ل بەراھىيى و دووماھىيى

بۆ وى خودايى بت يى ئەزمان داىه مرقى.